

## Piktogramme (als Ready-Mades)

In einem Piktogramm bündeln sich in der Regel mehrere Wahrnehmungsgesetze: Das Gesetz der einfachen Gestalt und die Figur-Hintergrund-Trennung für ein schnelles Erfassen der Bedeutung, das Gesetz der Erfahrung für die Wiedererkennung, das Gesetz der Konstanz verringert missverständliche Interpretationen usw.

Wenn Piktogramme aus ihrer unmittelbaren Umgebung herausgenommen werden und in einen neuen Kontext gestellt werden, erhalten sie eine neue Bedeutung und können eine neue Geschichte erzählen.

### Aufgabe:

Entwickeln Sie ein Piktogrammpaar, das eine Geschichte zum Thema Aufmerksamkeit erzählt. Die Piktogramme sollen schwarz auf weißem Hintergrund sein (ideale Kopierfähigkeit). Am Ende werden alle Piktogramme zu einem Ringbuch gebunden, in welchem die Blätter an der Außenkante gefaltet sind. Endformat (B x H in mm): 148,5 x 195. (Mit dem Kopiervorgang werden die Doppelseiten richtig montiert.)

### Vorgehensweise/Meilensteine (30 P.):

Koordination	Teilaufgabe
1. Meilenstein Datum: _____ 4 Punkte:	Recherchieren Sie 50 verschiedene Piktogramme (z. B. Internet, Fotografieren, Abzeichnen)
2. Meilenstein Datum: _____ 12 Punkte	Entwickeln Sie aus den 50 Piktogrammen drei Paare, die eine neue Geschichte erzählen. Skizzieren Sie diese Geschichten in Ihr Skizzenbuch und bilden Sie für jedes Paar mindestens drei Varianten. Skizzengröße ca. Daumengröße.
3. Meilenstein Datum: _____ 8 Punkte	Anfertigung einer Entwurfszeichnung aus einer der neun Varianten der drei Geschichten im Endformat.

Finale Kriterien Originalität, Sorgfalt, Piktogrammcharakter 6 Punkte
---



Piktogrammgeschichten fertig gebunden.  
Foto: BH

## Beispiele (Schülerarbeiten)

Alle Schülerarbeiten sind im Rahmen des Unterrichts von BH am Kreisberufsschulzentrum Ellwangen entstanden.

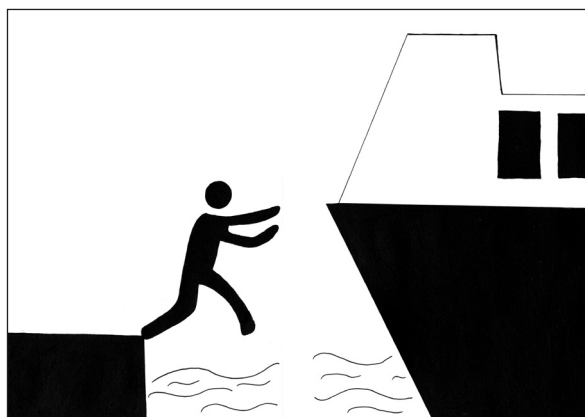


Abb. 1: Piktogrammgeschichte\_kszellwangen-AS

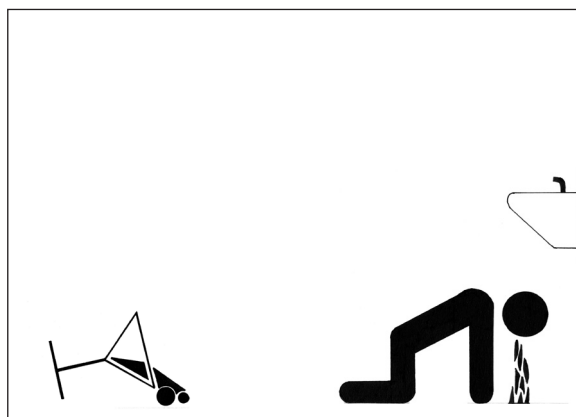


Abb. 2: Piktogrammgeschichte\_kszellwangen-FK

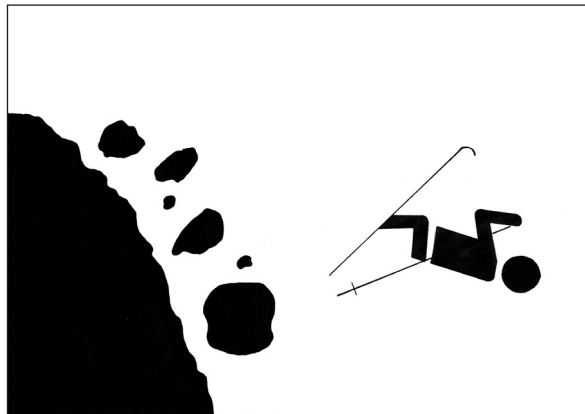


Abb. 3: Piktogrammgeschichte\_kszellwangen-JK

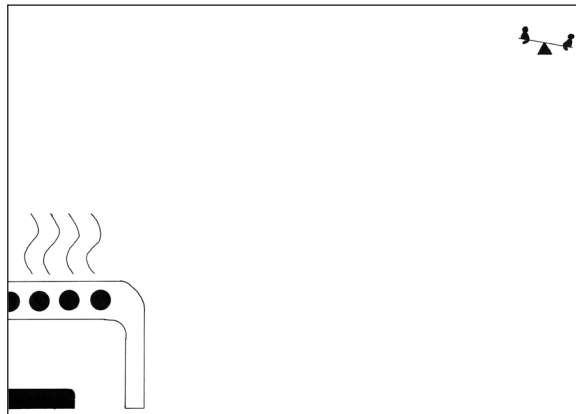


Abb. 4: Piktogrammgeschichte\_kszellwangen-LS

## Piktogramme (als Ready-Mades) und Farbwirkung

In einem Piktogramm bündeln sich in der Regel mehrere Wahrnehmungsgesetze:  
 Das Gesetz der einfachen Gestalt und die Figur-Hintergrund-Trennung für ein schnelles Erfassen der Bedeutung, das Gesetz der Erfahrung für die Wiedererkennung, das Gesetz der Konstanz verringert missverständliche Interpretationen usw.

Wenn Piktogramme aus ihrer unmittelbaren Umgebung herausgenommen werden und in einen neuen Kontext gestellt werden, erhalten sie eine neue Bedeutung und können eine neue Geschichte erzählen.

### Aufgabe:

Die Piktogramme sollen schwarz sein.

Ein Piktogramm-Teil darf weiß sein, ggf. dürfen auch mehrere gleiche Teile weiß sein. Die Illustration soll einen einfarbigen Hintergrund bekommen, der den Inhalt der neuen Geschichte unterstützt.

Endformat (B x H in mm): 200 x 210

### Vorgehensweise/Meilensteine (30 P.):

Koordination	Teilaufgabe
1. Meilenstein Datum: _____ 4 Punkte:	Recherchieren Sie 50 verschiedene Piktogramme (z. B. Internet, Fotografieren, Abzeichnen)
2. Meilenstein Datum: _____ 12 Punkte	Entwickeln Sie aus den 50 Piktogrammen drei Paare, die eine neue Geschichte erzählen. Skizzieren Sie diese Geschichten in Ihr Skizzenbuch und bilden Sie für jedes Paar mindestens drei Varianten. Skizzengröße ca. Daumengröße.
3. Meilenstein Datum: _____ 8 Punkte	Anfertigung einer Entwurfszeichnung aus einer der neun Varianten der drei Geschichten im Endformat.
Finale Kriterien Originalität, Sorgfalt, Piktogrammcharakter 6 Punkte	

## Beispiele (Schülerarbeiten)

Alle Schülerarbeiten sind im Rahmen des Unterrichts von BH am Kreisberufsschulzentrum Ellwangen entstanden.



Abb. 5: Piktogrammgeschichte\_kbszellwangen-CA



Abb. 6: Piktogrammgeschichte\_kbszellwangen-SH

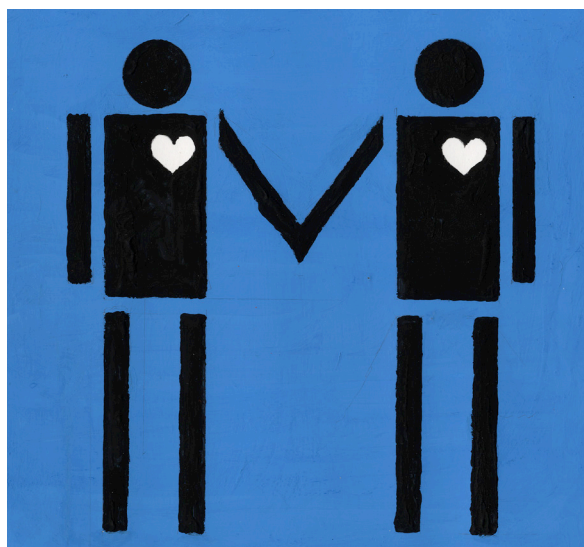


Abb. 7: Piktogrammgeschichte\_kbszellwangen-MH



Abb. 8: Piktogrammgeschichte\_kbszellwangen-PK

## Hinweis für die Lehrkraft

Verbindung der Lehrplaneinheiten

- » Visuelle Flächengestaltung/Punkt-Linie-Fläche
- » Visuelle Zeichen und Symbole
- » Farbwirkung

## Anregungen für eine Endpräsentation und Verknüpfung mit dem CT-Unterricht

- » Das reine Schwarz-Weiß-Projekt kann auch mit einem Scan-Prozess im CT-Unterricht verknüpft und anschließend digital montiert werden.
- » Für die farbigen Piktogramme bietet sich ebenfalls ein Scan-Prozess im Rahmen des CT-Unterrichts an mit anschließender Montage als Ausstellungsplakat.
- » Oder die Piktogramme werden im CT-Unterricht bei LPE03 Grafikerstellung als Vektorgrafik umgesetzt.