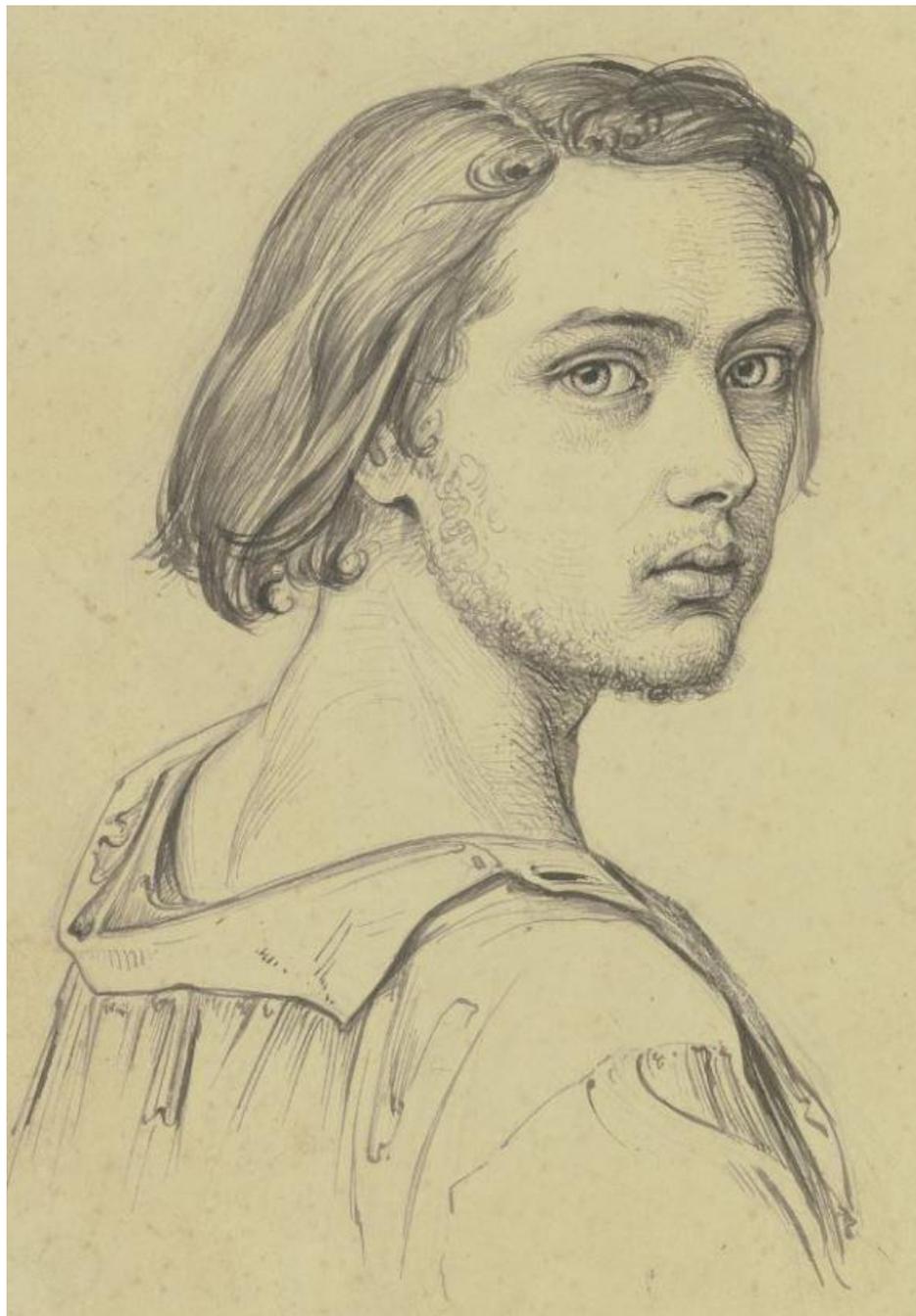


M 1: Selbstporträt des Malers und Zeichners Carl Friedrich Sandhaas (1801-1859)



© Wikipedia gemeinfrei

Zwei Titel von Aufsätzen zu Carl Sandhaas lauten:

Der „nährische Moler“ von Haslach

Der Haslacher Maler Carl Sandhaas in der Heil- und Pflegeanstalt Illenau 1843-45

nährisch = skurril, unvernünftig und daher den Spott anderer herausfordernd

Moler = Maler, Zeichner