

Vitrinengestaltung und Schule – Ideen zu grundsätzlichen Elementen am Beispiel einer Kooperationsvitrine Schule-Archiv zur Fahrradfirma Hahn/Backnang (Staatsarchiv LB 2020)



B2 Die fertige Kooperationsvitrine zur Fa. Hahn/ Backnang im Staatsarchiv Ludwigsburg 2020 © Julia Schneider/ Staatsarchiv Ludwigsburg

Grundsätzlich: Zentraler Standort (hier: Foyer Staatsarchiv LB), optimalerweise mehrseitig begehbar/ einsichtig (Möglichkeit der Verdoppelung der Informationen); Berücksichtigung technischer Rahmenbedingungen (hier: Stromanschluss); klare Struktur, verteilt auf die Ebenen, z.B.:

Untere Ebene Metainformationen (Titel der Ausstellung, Partner, beteiligte Klasse) und Großobjekt

Mittlere Ebene: Zentrale Informationen zum Thema im Überblick (hier: Fahrradfirma Hahn/Bk)

Obere Ebene: Engführung auf einen speziellen Aspekt (hier: NS-Zeit, Entnazifizierung)

Vitrinengestaltung und Schule – Ideen zu grundsätzlichen Elementen am Beispiel einer Kooperationsvitrine Schule-Archiv zur Fahrradfirma Hahn/Backnang (Staatsarchiv LB 2020)

Quellentexte mit Herkunftsnachweis und zusammenfassenden Erklärungen
(Papp-Karree, je 4 S.)



Zwischentitel

Zwischentitel



QR-Code (hier z.B. Fahrradproduktion heute) für Smartphone

Zeitstrahl mit Daten/ Quellen mit Angaben

Klötze als Ständer für Exponate auf mehreren Ebenen



Zentrales „symbolisches“ Exponat (hier Fahrrad, vgl. Fahrradfirma Hahn/ Bk)

Digitaler Bilderrahmen

Großformatiger Titel

Klassenfoto (hier: Seminarkurs TGU12 OWS LB)

(Fotos, Film)

Organisatorische Hinweise/Ansprechpartner

Fotos auf dieser Seite Screenshots aus Video 1: Kurzes Video zur Kooperationsvitrine Schule-Archiv zum Thema Fahrradfirma Hahn/Backnang im Staatsarchiv Ludwigsburg 2020 © Julia Schneider/ Staatsarchiv Ludwigsburg