

Bildende Kunst 2016

Bildungsplan

Lehrer / Lehrerin:

Klasse: 8

Bild (Titel des Werks): **Fantasiewelten**

Joos v. Craesbeck: Versuchung des Hl. Antonius, 1650

Cornelisz Saffleven: Hiob, von bösen Geistern geplagt, 1631

Martin Schaffner, Antoniusretabel, Kloster Salem, 1517

Schwäbischer Meister: Christus und Maria als Fürbitter der Menschheit vor Gottvater, 1519

Projekttitel / Thematik der Unterrichtseinheit:

Fantasiewelten / Fantastische Welten

Methode:

- Erste Begegnung mit den Originalen in Kleingruppen (Museumsplan mit Markierung, Arbeitsblatt mit Aufträgen, Papp-Fernrohr (leere Klo-Rolle), Fotoapparat oder Handy)
- Zusammenführung mit Lehrer/in, Ergänzungen zum Hl. Antonius, Sichtbarmachen von Vorstellungen in Bildern (Himmel, Hölle, Visionen,...), Räumlichkeit: Ebenen, groß-klein,... (Collagenprinzip) Bedeutungsperspektive, Simultandarstellung

Fragestellungen / Arbeitsaufträge:

Schau Dir das Gemälde als Ganzes an und untersuche es anschließend mit Deinem Fernrohr.

- Welches Detail findest Du interessant / gefällt Dir ganz besonders gut? Fotografiere die Stelle.
- An welcher Stelle taucht etwas besonders Ungewöhnliches / Verrücktes / Merkwürdiges auf? Fotografiere diese Stelle.
- Stell Dir vor, Du könntest in das Bild eintauchen. Welche Geräusche und Laute würdest Du wahrnehmen?
- Wenn Du an Antonius' Stelle wärest: Wovor hättest Du am meisten Angst?
- Untersuche die einzelnen Raumebenen und deren Anordnung.
- Aus welchen Dir bekannten Tieren setzen sich die Fantasiewesen und Dämonen zusammen?

Material / Technik:

Praktische Anschlussarbeit, Thema z.B. „Ein fremder Planet“ – Setting für einen Science Fiction Film / ein Computerspiel oder Kopfkino, Gedankenreise, Kopfgeburt

Collage (z.B. mit Kopien von Landschaften A3 oder alten Kalenderblättern, Zeitschriften, eventuell kolorieren, Geo, Biobücher) oder digitale Bildmontage

Hinweise / mögliche Weiterführung:

Anbindung: Science Fiction, Star Wars, Computerspiele (eventuell in Verbindung mit Kameraeinstellungen und extremen Blickwinkeln)

Weitere Künstler: Max Ernst, Martin Schongauer, Hieronymus Bosch, H.R. Giger

Schwerpunkte IBK / PBK / ggf. Verweise F / L: