

Texte und ihre Intentionen

Was sind Sachtexte?

Sachtexte werden literarischen / fiktionalen Texten gegenübergestellt und auch „nicht-fiktionale“ oder „pragmatische Texte“ genannt. Sie haben die Intention, zu informieren und Fakten zu liefern. Dabei setzen sie sich in verschiedenen Weisen mit einem Thema auseinander:

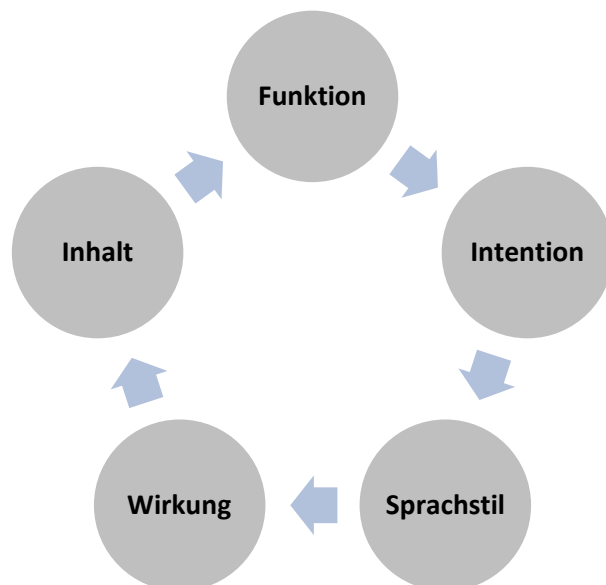
- informierend: Nachricht, Bericht, wissenschaftlicher Artikel
- argumentierend: Kommentar, Rezension, Erörterung / Stellungnahme
- expressiv: Reportage, populärwissenschaftlicher Text (wissenschaftliche Themen werden für einen möglichst großen Personenkreis verständlich und unterhaltend dargestellt)
- instruierend: Anleitung / Rezept
- regulierend: Gesetzestext, Vertrag



Bild:
<https://pixabay.com/de/illustrations/fragezeichen-antwort-symbol-1015308/>

Die Textanalyse

Bei einer Textanalyse sollst du den Text analysieren, nicht interpretieren. Wichtig ist, den Inhalt und die Textstruktur darzustellen, sprachliche Mittel und ihre Funktion herauszuarbeiten sowie die Aussageabsicht und die damit verbundene Argumentationsweise zu analysieren. Dabei müssen konkrete Textstellen genannt werden, die entstehende Analyse muss sachlich sein und informieren. Es ist wichtig, die dargestellten Analyseergebnisse strukturiert zu präsentieren.



Die gängigsten journalistischen Textformen, die in der Schule zur Textanalyse herangezogen werden, sind folgende:

Nachricht	Knapp und sachlich wird über ein aktuelles Ereignis möglichst objektiv berichtet. Dabei wird auch auf Tatsachen beschränkt.
Bericht	Umfangreichere Nachricht
Reportage	In lebendiger und anschaulicher Weise wird über ein Ereignis und die Hintergründe berichtet
Kommentar	Namentlich gekennzeichnet, subjektiv-wertend, Bezug meist auf ein aktuelles Geschehen oder Thema. Argumentativ soll der Leser / die Leserin überzeugt werden.
Glosse	Ironisch-witziger, manchmal polemischer Kommentar
Rezension	Besprechung eines Gegenstandes oder einer Sache mit Empfehlungen, Kritiken oder Warnungen (Theaterstück, Buch, Kunstausstellung, etc.)
Essay	Gedankenspaziergang durch ein Thema, subjektiv reflektierend