

Johann Joachim Ewald: (* 1727 in Spandau; † nach 1762 verschollen) deutscher Dichter (1757)

Du schläfst auf weichen Betten, ich schlaf auf weichem Klee;
 Du siehst dich im Spiegel, ich mich in stiller See;
 Du trittst auf Fußtapeten, ich tret auf sanftes Gras;
 Dich tränken teure Weine, mich trinkt ein wohlfeil¹ Nass;
 Du wohnst in bangen Mauern, ich wohn auf freier Flur;
 Für dich malt Mengs und Oeser², für mich malt die Natur;
 Du bist oft siech³ für Wollust⁴, ich bleibe stets gesund;
 Dich schützt für Geld ein Schweizer⁵, mich schützt mein treuer Hund;
 Du schlummerst ein bei Saiten, ich bei dem Wasserfall;
 Du hörst Kastrat⁶ und Geiger, ich Lerch und Nachtigall;
 Dein Auge sieht oft finster, das meine bleibt hell;
 Dein Mädchen glänzt von Schminke, mein Mädchen glänzt vom Quell.

Inhalt

1. Thema des Gedichtes: [Leben in der Stadt versus Leben auf dem Land \(Idylle\)](#)
2. Wer spricht? [Jemand, der auf dem Land lebt \(lyrisches Ich\)](#), spricht zu
 Wird jemand angesprochen? [Städter \(„du“\)](#).
3. Möglicher Titel für das Gedicht: [Originaltitel: „Der Schäfer zu dem Bürger“](#)
4. Welche Stimmung wird in dem Gedicht ausgedrückt?
 (Ruhe, Unruhe, Angst, Heiterkeit, [Gegensätze](#) etc.)
5. Aussageabsicht des Dichters? (Unterhaltung, [Lehre, Mitteilung von Erfahrungen](#) etc.)

Form:

Metrum: $x\underline{x} | x\underline{x} | x\underline{x} | (x) | | x\underline{x} | x\underline{x} | x\underline{x}$ **Jambus** mit einer **Zäsur** in der Mitte
 = **Alexandrin** (sechshebiger Jambus mit Zäsur nach der dritten Hebung)

Rhythmus: Metrum und natürlicher Sprachrhythmus [stimmen überein](#) / stimmen nicht überein.

Kadenz: der Versschluss ist [männlich / stumpf](#)

Reimschema: [aa bb cc dd ee ff \(Paarreim\)](#)

Aufbau: [einstrophig, gleichmäßig](#)

¹ preiswert, billig

² zeitgenössische Maler

³ krank, hinfällig

⁴ Begierde, Lust

⁵ hochangesehene Leibgarde (vgl. 'Schweizer Garde' des Papstes)

⁶ Sänger mit knabenhaft hoher Stimme (vor dem Stimmbruch wurden Knaben kastriert; um hohe Stimme zu erhalten)