

Das Thema „Naturlyrik“ ist Pflichtthema ab dem Abitur 2016 in Baden-Württemberg. Die hier zusammengestellte Liste bietet einen Vorabüberblick über Monographien und Bibliographien zu dem Thema.

Bibliographie von Prof. Dr. Gertrud Maria Rösch: Naturlyrik. Grundlagen und Beispiele vom 18.-20. Jahrhundert:

http://www.idf.uni-heidelberg.de/mitarbeiter/roesch/04_Lehre/SoSe_07/Natur-Lyrik-SoSe07/naturlyr-bibl5-bose07.pdf

Hingewiesen sei auf die folgenden Monographien:

- Dietrich Bode (Hg.): Deutsche Naturlyrik, Dietzingen 2012.
- Hiltrud Gnüg (Hg.): Gespräch über Bäume: moderne deutsche Naturlyrik, Stuttgart 2013.
- Grimm, Gunter E. (Hg.): Deutsche Naturlyrik. Vom Barock bis zur Gegenwart. Stuttgart 1995.
- Heukenkamp, Ursula (Hg.): Der magische Weg. Deutsche Naturlyrik des 20. Jahrhunderts. Leipzig 2003.
- Holznagel, Franz-Josef (Hg.): Geschichte der deutschen Lyrik. Stuttgart 2004.
- Wendy Anne Kopisch (Hg.): Naturlyrik im Zeichen der ökologischen Krise : Begrifflichkeiten, Rezeption, Kontexte, Kassel 2012.
- Oskar Loerke, Günter Eich, Rolf Dieter Brinkmann / Christian Kohlroß: Theorie des modernen Naturgedichts, Würzburg 2000.
- Segebrecht, Wulf (Hg.): Fundbuch der Gedichtinterpretationen. Paderborn, München u.a. 1997.
- Gert Vonhoff (Hg.): Naturlyrik : über Zyklen und Sequenzen im Werk von Annette von Droste-Hülshoff, Uhland, Lenau und Heine, Frankfurt am Main 1998.
- Ursula Heukenkamp: Der magische Weg : deutsche Naturlyrik des 20. Jahrhunderts, Leipzig 2003.

- Anthologie: Zeit der dunkeln Frühe : zeitgenössische Naturlyrik, Hockenheim 2004.
- Naturlyrik vom Barock bis zur Gegenwart : mit Materialien / ausgew. u. eingel. von Günter Schütz, Stuttgart 1985.