**I ruoli di genere**

– Don Giovanni – il prototipo del latin lover –

*Dall’Opera „Don Giovanni“ di Wolfgang Amadeus Mozart (1787):*

*In questo famoso duetto Don Giovanni cerca di avvicinare e sedurre la giovane Zerlina durante la festa di nozze di quest’ultima con Masetto.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Don Giovanni**Là ci darem la mano,là mi dirai di sì.Vedi, non è lontano;partiam, ben mio, da qui.**Zerlina**(Vorrei e non vorrei;mi trema un poco il cor.Felice, è ver, sarei,ma può burlarmi[[1]](#footnote-1) ancor.)**Don Giovanni**Vieni, mio bel diletto[[2]](#footnote-2)!**Zerlina**Mi fa pietà Masetto.**Don Giovanni**Io cangerò[[3]](#footnote-3) tua sorte.**Zerlina**Presto, non son più forte!**Don Giovanni**Vieni! Vieni!Là ci darem la mano.**Zerlina**Vorrei e non vorrei.**Don Giovanni**Là mi dirai di si. | **Zerlina**Mi trema un poco il cor.**Don Giovanni**Partiam, ben mio, da qui.**Zerlina**Ma può burlarmi ancor.**Don Giovanni**Vieni, mio bel diletto!**Zerlina**Mi fa pietà Masetto.**Don Giovanni**Io cangerò tua sorte.**Zerlina**Presto, non son più forte!**Don Giovanni**Andiamo!**Zerlina**Andiamo!**Don Giovanni e Zerlina**Andiam, andiam, mio bene,a ristorar[[4]](#footnote-4) le pened’un innocente amor! |

 (*Testo di Lorenzo Da Ponte*)N

ZIGE

ANZEIGEE di pensie

1. *burlarsi di qn –* prendere qn in giro [↑](#footnote-ref-1)
2. *diletto –* molto amato, teneramente amato [↑](#footnote-ref-2)
3. *cangiare –* cambiare [↑](#footnote-ref-3)
4. *ristorare –* calmare [↑](#footnote-ref-4)