

## 250 Jahre Ludwig van Beethoven – Das Jubiläumsjahr 2020

### Lösung zum Jugendkonzert

<b>Ludwig van Beethoven (*1770 in Bonn, † 1827 in Wien)</b>	
<b>Beethovens Äußeres</b>	<b>Beethovens Eigenschaften</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– erinnert an Robinson Crusoe oder einen Landstreicher, wird von Polizei festgenommen</li><li>– 1,68 m groß</li><li>– Rötliches Gesicht, Pockennarben, runde Nase, strahlend weiße Zähne</li><li>– lebhafte Augen mit buschigen Augenbrauen, kurzsichtig, trägt die Brille aber nicht</li><li>– breite Schultern, kurzer Nacken, langes dunkles Haar</li></ul> <p>⇒ wirkt etwas „dämonisch“</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– berühmt-berüchtigte Wutanfälle</li><li>– zieht ständig um, chaotische Wohnungen (fast 60 insgesamt)</li><li>– ungeschickt, stößt mehrfach das Tintenfass um</li><li>– beschimpft Menschen in seinem Umfeld</li><li>– Liebe zur Natur</li><li>– fasziniert vom Gedanken an die Freiheit und Gleichberechtigung</li><li>– Hörprobleme bis zur Taubheit: meidet Gesellschaft, ist unglücklich, aber trotzig, Taubheit hält er geheim</li><li>– Energie, Leidenschaft in der Musik</li></ul>
<b>Beethovens Tagesablauf</b>	<b>Beethovens Werke im Jugendkonzert</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– 5-6 Uhr: aufstehen bei Tagesanbruch</li><li>– 7-8 Uhr: komponieren</li><li>– 8 Uhr: Frühstück, anschließend Spaziergang</li><li>– 10-12 Uhr: komponieren</li><li>– 12 Uhr: Mittagessen im Gasthaus mit Freunden</li><li>– 14-15 Uhr: Mittagsschlaf</li><li>– anschließend wieder spazieren, Besuch im Kaffeehaus</li><li>– Abendessen im Bierhaus</li><li>– Abend: Konzertbesuch, lesen, improvisieren am Flügel oder auf der Violine oder Viola</li><li>– 23 Uhr: Schlafenszeit</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Kanon „An Mälzel“ (Beethoven zugeschrieben)</li><li>– 8. Sinfonie, 2. Satz „Allegretto Scherzando“</li><li>– 6. Sinfonie „Pastorale“, 3. und 4. Satz (gekürzt)</li><li>– 9. Sinfonie, 4. Satz Beginn „Presto-Allegro assai“</li><li>– 7. Sinfonie, 2. Satz „Allegretto“ (gekürzt)</li><li>– 5. Sinfonie, 1. Satz „Allegro con brio“</li><li>– Kontretanz WoO 14, Nr. 8</li><li>– Über 700 Werke insgesamt</li></ul>