

B. Brecht: Der gute Mensch von Sezuan – Arbeitsaufträge und Lösungsansätze

Die folgenden Arbeitsaufträge eignen sich für den Unterricht oder als Hausaufgabe. Die Lösungsansätze können als Tafelanschrieb verwendet werden.

Weiterführendes Material (vgl. auch [Homepage des Landesbildungsservers](#))

- [Arbeitsblatt](#) (WORD, stiftikus.de) mit dem Text Brechts „Die Straßenszene als Grundmodell für episches Theater“ und Aufgaben
- Einen guten Vergleich zum epischen und dramatischen Theater bietet die Seite „[Schule Social Media](#)“ (PDF).
- Theaterpädagogische Übungen des [Theaters Bern](#) zum „Guten Mensch“ (PDF, ab S. 27)
- „Der gute Mensch von Sezuan to go“, [YouTube](#)

Schülerinnen und Schüler entwickeln Vorstellungen, wie die Figuren aussehen. Nach einer Aufgabe der Visualisierung, durch das Zeichnen der Figuren oder dem Suchen geeigneter Bilder), können Bilder von Theateraufführungen oder Trailer angesehen werden. Die folgenden Links führen zu verschiedenen Trailern, die sehr unterschiedlich sind und zur Diskussion anregen:

- Trailer Staatstheater Braunschweig, [YouTube](#)
- Trailer Schauspiel Köln, [YouTube](#)
- Trailer Wuppertaler Bühnen, [YouTube](#)
- Trailer, Schauspiel Essen, [YouTube](#)
- Trailer, Neues Globe Theater, [YouTube](#)

Die Bilder können aus den Materialmappen der Theater entnommen werden (Links siehe [Homepage des Landesbildungsservers](#)).

DAS STÜCK

Fasse kurz zusammen, worum es in Brechts „Guten Menschen von Sezuan“ geht. (Formuliere eine Deutungshypothese.)

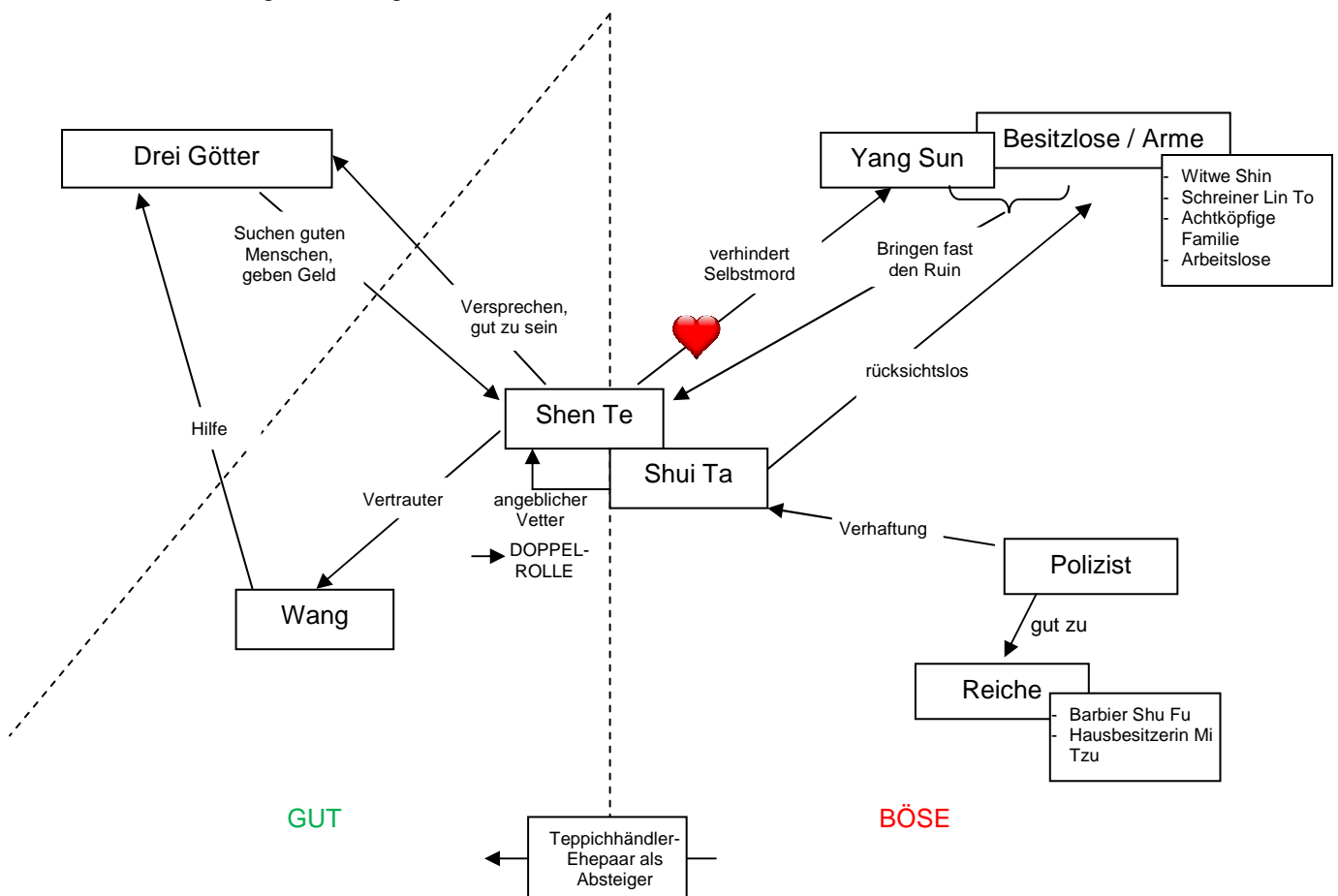
Anhand des Stückes wird gezeigt, dass es nicht möglich ist, ein guter Mensch zu sein und angemessen zu leben. Shen Te will diesen Konflikt lösen, ist aber nicht in der Lage. Sobald sie anderen hilft, geht sie selbst zugrunde, ist sie aber gut gegenüber sich selbst, geht es auf Kosten anderer Menschen.

Fasse den Inhalt des Stücks zusammen.

Drei Götter kommen auf die Erde, um einen guten Menschen zu finden. Der Wasserverkäufer Wang sucht für sie eine Unterkunft für die Nacht, wird aber von allen abgewiesen. Shen Te, eine Prostituierte, nimmt die Drei trotz ihrer eigenen schlechten finanziellen Lage auf. Als die Götter von ihrer misslichen Lage erfahren, entlohnen sie Shen Te für die Übernachtung. Von dem Geld kauft Shen Te sich einen kleinen Tabakladen und wird schnell von Bedürftigen aufgesucht, weil sie gut ist. Durch ihre Hilfsbereitschaft verliert sie fast ihre Existenz und erfindet einen Vetter, Shui Ta, in den sie sich selbst verwandelt. Dieser handelt emotionslos und ökonomisch, wodurch Shen Te ihren Laden retten und schließlich sogar zu einer Tabakfabrik ausbauen kann. Als Shen Te sich zu lange in Shui Ta verwandelt, verdächtigen ihn die anderen, seine Cousine umgebracht zu haben. Er wird angeklagt und vor Gericht gestellt, die Richter sind die drei Götter. Nachdem der Gerichtssaal geräumt wurde, gesteht Shen Te alles. Die Götter hören ihr aber nicht zu, ignorieren die Notwendigkeit, schlecht sein zu müssen, um überleben zu können und schweben schließlich auf einer rosa Wolke davon.

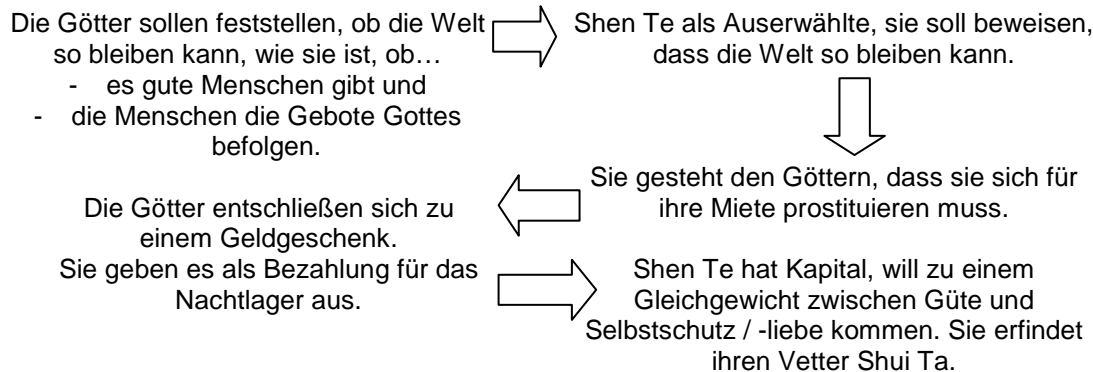
Stelle die Figurenkonstellation dar.

Die Figuren sollten nicht aufgrund ihrer Charaktereigenschaften handeln. Brecht wollte zeigen, dass das Verhalten ein Ergebnis der gesellschaftlichen Verhältnisse ist.



SHEN TE

Stelle Shen Tes Entwicklung dar.



Bilder (CCO):

<https://pixabay.com/de/schwarz-menschen-icon-gruppe-trio-313636/>
<https://pixabay.com/de/chinesisch-frau-geisha-161791/>

Stelle dar, wie Shen Te sich verändert.

Ausgangsfrage:

Wie kann man zu Notleidenden und Schwachen / Armen gut sein und gleichzeitig selbst überleben?

→ Wenn man Gutes tut, wird man ausgenutzt und kann selbst kaum überleben.

Scheinbare Lösung:

Erfindung des Veters Shui Ta → Er denkt ökonomisch, tritt selbstbewusst auf und denkt an sich.

Das Gegenstück Shen Tes, er wendet Tricks an, durch die sie überleben UND Gutes tun kann → Das Schlechtsein ist die Grundlage für Güte.

Problem:

Shen Te steigt auf, wird von der Tabakwaren-Besitzerin zur Kapitalistin. Ihr Vetter Shui Ta tritt immer häufiger in Erscheinung und muss Shen Te „helfen“.

Je weiter Shen Te aufsteigt und Geld verdient, desto öfter und härter muss Shui Ta auftreten. Härte und Rücksichtslosigkeit sind die Grundlage fürs Überleben.

Erkläre Shen Tes Verwandlung in Shui Ta.

Shen Te merkt, dass sie nicht nur hilfsbereit sein kann, weil sie dann selbst zugrunde geht. Wenn sie sich aber in Shui Ta verwandelt, hilft sie anderen als Shen Te und sich selbst als Shui Ta, weil ihr Vetter rücksichtslos auftritt. Die Verwandlung ist nötig, um überleben zu können.

Vergleiche Shen Te und Shui Ta.

Shen Te

Sie hilft Bedürftigen und Armen, ist...

- **nachgiebig** → sie verzeiht immer wieder und gibt Bitten und Forderungen nach, auch wenn sie sich selbst schadet. Z.B. gibt sie Shin Reis, dem Flieger Sun Geld, obwohl sie ihre Miete zahlen muss.
- **verständnisvoll** → hilft immer wieder den Armen und zeigt Verständnis für ihre Lage
- **hilfsbereit** → gibt ihr Geld für die Armen, will einen Meineid auf sich nehmen, um Wang eine Rente für seine kaputte Hand zu ermöglichen.
- **naiv** → Sie lässt sich mit Sun wiederholt ein und gibt ihm Geld, obwohl er zugibt, er nutze sie aus.

Shui Ta

Er ist ...

- **rücksichtslos** → gibt den Armen nichts „umsonst“
- **auf seinen Vorteil bedacht** → handelt den Schreiner Lin To, der vier Kinder hat und Geld braucht von den geforderten 100 Silberdollar auf 20 runter.
- **ein Geschäftsmann** → mit Shu Fus Scheck baut er die Tabakfabrik auf und nutzt seine Baracken. Er nutzt Shu Fu aus, der Shen Te zur Frau haben will.

Shen Te muss ihre Existenz durch Shui Ta retten. Sie lässt ihn immer häufiger auftreten, tritt schließlich nur noch als ihr Vetter auf und verliert dadurch das eigene „Ich“, ihre Eigenschaften werden erst verdrängt, dann vernichtet.

DIE GÖTTER

Erkläre die Funktion der drei Götter.

Die Götter kommen nach Sezuan, um nach einem guten Menschen zu suchen und zu prüfen, ob die Welt so bleiben kann, wie sie ist. Die Götter sehen der Wahrheit nicht ins Gesicht, sie wollen nicht wahrhaben, dass Vieles nicht stimmt, die Menschen nur an sich glauben. Sie haben die Hoffnung, dass Shen Te ihr „guter Mensch“ ist. Brecht will mit den Göttern Kritik am kapitalistischen System, aber auch an der Religion üben.

Warum verschwinden die Götter nach dem Prozess auf einer rosa Wolke?

Sie meinten, Shen Te sei ihr guter Mensch. Nachdem sie gescheitert ist, wollen die Götter das Scheitern nicht wahrhaben, sie sehen weg und entschwinden nach dem Prozess auf der rosa Wolke in den Himmel. Sie verschließen die Augen, sitzen in einem Elfenbeinturm und verschließen vor dem Elend und der Wahrheit die Augen.

Vergleiche unsere Vorstellung eines Gottes mit der Darstellung der Götter in Brechts Stück.

Unsere Vorstellung eines Gottes	Darstellung Brechts
– Gott gibt kein Geld.	– Sie bezahlen Shen Te, angeblich für das Nachtlager, obwohl sie das nicht wollten.
– Allwissend	– Nicht allwissend, sie kennen Shen Tes Gewerbe nicht, wissen nichts von der Verwandlung
– Allmächtig, hat die Welt nach seinem Willen geschaffen	– Haben unterschiedliche Charaktere, wirken lächerlich, sie haben Meinungsverschiedenheiten. – Sind am Ende ramponiert und nur Betrachtende, helfen Shen Te nicht, entziehen sich der Aufgabe durch Entschweben
<ul style="list-style-type: none"> ➔ Es gibt nur einen Gott (monotheistisch): <ul style="list-style-type: none"> - Christentum: Gott der Dreifaltigkeit (Trinität) ➔ Gott gibt sich in drei Wesensarten bekannt: „Im Namen des Vaters, des Sohnes und des Heiligen Geistes“ - Judentum: Jahwe - Islam: Mohammed als Gesandter Gottes 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Drei Götter (polytheistisch) ➔ Erscheinen als komische Figuren und nicht als Götter nach unserer Vorstellung.