



### Cellokonzert, 1. Satz Allegro, Hauptthema, Solocello

Dvořák

**Quasi improvvisando**

*f risoluto*

*ff*

*fz fz fz fz fz fz fz fz*

*ff*

*pesante*

*fp sf sf sf sf sf sf sf*

### Cellokonzert, 1. Satz Allegro, Seitenthema ab T. 140, Solocello

Dvořák

**in tempo**

*pp dolce e molto sostenuto*

*f animato*

*dim.-----*



### **Beschreibung / Analyse:**

#### **Vergleich von musikalischen Merkmalen des Haupt- und Seitenthemas**

4) Beschreibe nun analytisch mit Fachbegriffen die musikalische Gestaltung der beiden Themen.

<b>Beschreibungsmerkmal</b>	<b>Hauptthema</b>	<b>Seitenthema</b>
<b>Charakter / Ausdruck</b>		
<b>Dynamik</b>		
<b>Rhythmik</b>		
<b>Artikulation</b>		
<b>Melodieverlauf</b>		
<b>Gliederung / Form</b>		
<b>Tempo</b>		