



<b>Plastik - Bild</b>	5 Doppelstunden	Klasse 5/6
-----------------------	-----------------	------------

<b>Thema der UE</b>	<b>Tiefseefisch-Masken</b>
---------------------	----------------------------

<b>Verfahren/Material</b>	Hohlraumplastik aus Pappmaschee
<b>Aufgabenstellung</b>	<p>Die Ss. haben die Aufgabe, eine Tiefseefisch-Maske aus Pappmaschee zu gestalten.</p> <p>Dazu stellen die Ss. zunächst die Grundform her, indem sie einen Luftballon mit mehreren Schichten Kleister und Zeitungspapier überkleben. Danach formen sie Mäuler, Augen, Flossen, Kiemen und ggf. Zähne, setzen diese Formen auf die Grundform auf und arbeitet sie an, so dass die einzelnen Elemente wie natürlich herausgewachsen wirken.</p> <p>Im Anschluss schneiden die Ss. eine Öffnung, Guck- und Atemlöchern ein, so dass sie die Maske tragen können. Zuletzt bemalen die Ss. ihre Maske.</p>
<b>Kriterien</b>	<p>Plastizität Präzision/ handwerkliche Qualität Bemalung Originalität/ Gesamteindruck</p>
<b>Hinweise</b>	<p>Die Tiefsee, der letzte noch zu erforschende Ort auf dieser Welt, ist nicht zuletzt wegen seines Gruselfaktors, für Ss. interessant. Da bei jedem Tauchgang eine neue, bizarre Fischart entdeckt werden kann, bleibt den Ss. beim Thema Tiefsee-Fischmasken viel Raum für ihre Fantasie.</p> <p>Der Maskenbau bietet sich vor allem im Zusammenhang mit Fasching an.</p> <p>Künstlerisch ist die Herausforderung eine möglichst überzeugende, plastische Form zu schaffen.</p>
<b>Bildungsplan</b>	<p>Bild 3.1.1 (1), 3.1.1 (2), 3.1.1 (4), 3.1.1 (5), Plastik 3.1.3.1 (1), 3.1.3.1 (2), 3.1.3.1 (3), 3.1.3.1 (4), 3.1.3.1 (5) Aktion - Ausgangspunkt für Theaterstück / Performance</p>

# Stundenverlaufsplan

## 1. Doppelstunde:

Unterrichtsphase	Inhalt/Frage/Beobachtungen/Lehrer-Schüler-Verhalten/Motivation...	Methode	Medien
<b>Demonstration</b>	Formulierung des Themas: Maske  L. zeigt und erläutert das Erstellen der Grundform für eine Maske.	LV	M1 (Grundform) Beamer/OHP
<b>Erarbeitung</b>	AA: Stellt eine Grundform für eure Maske her, indem ihr einen Luftballon mit mehreren Schichten Kleister und Zeitungspapier überklebt.  Ss. stellen die Grundform für ihre Maske her.  Hinweis: Die Ss. sollen die ganze Stunde nutzen um möglichst viele Schichten (Ziel: 10 Schichten) über den Luftballon zu ziehen, damit die Grundform später stabil ist. Am Ende wird ein Klebestreifen mit dem Namen des jeweiligen S. auf die Grundform geklebt, sodass in der nächsten Stunde jeder seine Grundform wiederfindet.	EA	Luftballone Zeitungen Kleister Schüsseln/ Becher  Klebeband Filzstifte

## 2. Doppelstunde:

Unterrichtsphase	Inhalt/Frage/Beobachtungen/Lehrer-Schüler-Verhalten/Motivation...	Methode	Medien
<b>Motivation</b>	Frage: Bald ist Fasching. Warum tragen viele Menschen an Fasching Masken?  Hinweis: Masken geben dem Träger Anonymität und erlauben, in eine andere Rolle schlüpfen.  L. liest den Text zur Tiefseeforschung vor und zeigt zur Anregung Fotos von Tiefseefischen.  AA: Nennt Merkmale von Fischen.	UG	M2 (Erzähltext) Bilder nach eigener Auswahl oder: <a href="#">Link Fische</a> <a href="#">Link Info</a>



	geklebt, um dann rampenhaft mit Zeitungspapierstücken und Kleister eine Verbindung anzuarbeiten, sodass das Maul wie angewachsen wirkt.		
<b>Erarbeitung</b>	Ss. setzen ihre Maskenbildung fort.	EA	

### 3. Doppelstunde:

Unterrichtsphase	Inhalt/Frage/Beobachtungen/Lehrer-Schüler-Verhalten/Motivation...	Methode	Medien
<b>Erarbeitung</b>	L. wiederholt die Aufgabenstellung. Ss. arbeiten ihre Masken weiter aus.	LV	M3 (Aufgabe) Beamer/OHP Zeitungen Kleister Schüsseln/ Becher
<b>Vertiefung</b>	Besprechung	UG	großer Tisch
<b>Erarbeitung</b>	Ss. formen ihre Maske weiter.	EA	

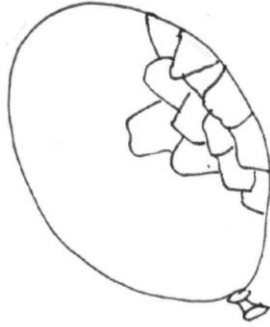
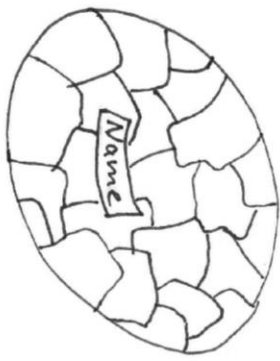
### 4. Doppelstunde:

Unterrichtsphase	Inhalt/Frage/Beobachtungen/Lehrer-Schüler-Verhalten/Motivation...	Methode	Medien
<b>Erarbeitung</b>	Ss. formen ihre Maske weiter aus.	EA	Zeitungen Kleister Schüsseln/ Becher
<b>Vertiefung</b>	Einzelbesprechung	LSG	
<b>Erarbeitung</b>	Ss. vollenden die Form der Maske.  Hinweis: Zuletzt sollte die ganze Maske mit einer Schicht aus Kleister und weißem Papier überdeckt werden. Dies ermöglicht eine deckende Bemalung mit normalen Wasserfarben.	EA	

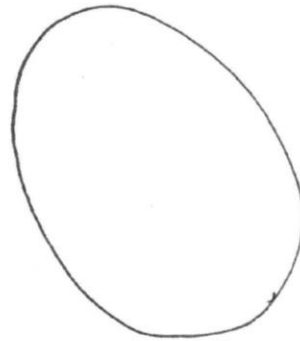
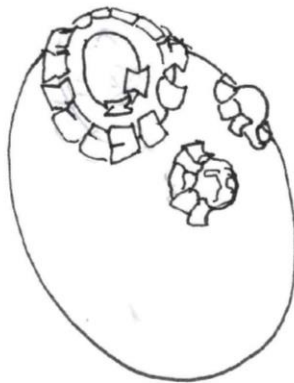
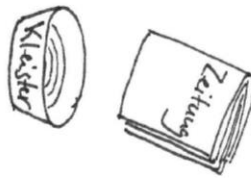
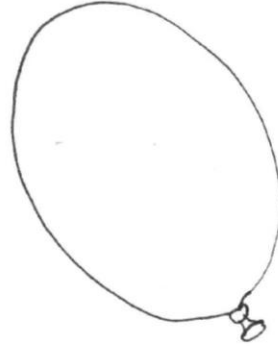
## 5. Doppelstunde:

Unterrichtsphase	Inhalt/Frage/Beobachtungen/Lehrer-Schüler-Verhalten/Motivation...	Methode	Medien
<b>Erarbeitung</b>	<p>L. und Ss. besprechen eine mögliche Farbgebung für die Tiefseefisch-Masken.</p> <p>AA: Bemalt zuletzt die Maske. Achtet dabei auf zarte Farbübergänge.</p> <p>Ss. bemalen ihre Masken.</p>	UG	
<b>Vertiefung</b>	Besprechung	UG	großer Tisch
<b>Erarbeitung</b>	Ss. beenden mit der vollständigen Bemalung ihre Arbeit an den Masken und geben ihrem „neu entdeckten“ Tiefseefisch einen Namen.	EA	

Grundform



x 10



Aufbauten



### **Einführungstext:**

Vor nicht einmal 100 Jahren erreichten die ersten Menschen in einer Stahlkugel die Tiefsee. Durch ein Bullauge sahen sie unbekannte Tiere - eine Sensation. Zuvor glaubte man, dass in diesen Tiefen kein Leben mehr existieren könnte. Heute dringen die Forscher mit Hilfe von Tauch-Robotern immer weiter in die Tiefe vor und entdecken fast täglich neue Arten - viele davon sehen seltsam aus und erinnern an Monster.

## M 3

### Tiefseefisch-Masken

#### Aufgabe:

Gestaltet eine Tiefseefisch-Maske aus Pappmaschee.

Vorgehensweise:

- Stellt zunächst die Grundform her, indem ihr einen Luftballon mit mehreren Schichten Kleister und Zeitungspapier überklebt.
- Formt mit Kleister aus Zeitungspapier ein Maul, Augen, Flossen, Kiemen und ggf. Zähne.
- Setzt die Formen auf eure Grundform auf und arbeitet sie mit weiteren Zeitungspapierstücken und Kleister so an, dass sie wie natürlich herausgewachsen wirken.
- Schneidet eine Öffnung ein, so dass ihr mit eurem Kopf hineinschlüpfen könnt. Verseht die Maske zusätzlich mit Guck- und Atemlöchern.
- Bemalt im Anschluss die Maske. Achtet dabei auf zarte Farbübergänge.
- Gebt zuletzt eurem „neu entdeckten“ Tiefseefisch einen Namen.

Kriterien:

- Plastizität
- Präzision/ handwerkliche Qualität
- Originalität/ Gesamteindruck
- Bemalung



## Beispiele – Tiefseefisch-Masken



Arbeiten von Schülerinnen und Schülern des FSG- Fellbach