



## GFS-Themen Italienisch

Kurstufe

Thema	Beispiele	inhaltliche Konkretisierung
<b>Geographie und Wirtschaft</b>		
<b>Eine bedeutende Stadt</b>	z.B. Torino, Genova, Verona, Bologna, Siena, Bari, Palermo	Informationen über geografische Lage, Einwohnerzahl, Besonderheiten, bedeutende Sehenswürdigkeiten, Geschichte, kulturelle, wirtschaftliche und soziale Aspekte
<b>Eine Region</b>		ausgewählte geografische, historische, wirtschaftliche, kulturelle oder touristische Aspekte
<b>Ein bedeutendes Unternehmen</b>	z.B. Benetton, FIAT, Ferrero, Barilla	Geschichte des Unternehmens, Standorte, Unternehmensstruktur, Mitarbeiterzahl, Leitung, Produktlinie, Werbung
<b>Die distretti industriali</b>		Beschreibung des Phänomens, ausgewählte Beispiele, regionaltypische Produkte, Abwägung von Vor- und Nachteilen
<b>Italienisches Design</b>	z.B. Alessi, Vespa	allgemeine Charakteristika des <i>Made in Italy</i> , Geschichte der Firma, Produktbeispiele und besondere Charakteristika
<b>Ein bekannter Modedesigner</b>	z.B. Armani, Valentino, Gucci, Dolce & Gabbana	Lebenslauf, wirtschaftliche Aspekte, Stilcharakteristika, Fälschungen
<b>Gesellschaft /Lebensgewohnheiten</b>		
<b>Il mammismo</b>		Beschreibung des Phänomens, Statistiken, wirtschaftliche Gründe, psychische Abhängigkeit
<b>Die Entwicklung der Frauenrechte in Italien</b>		wichtige Stationen auf dem Weg zur Gleichberechtigung (aktives und passives Wahlrecht, Zulassung zum Universitätsstudium, Ehescheidung, Abtreibung), Frauenbewegung und Vorkämpferinnen für die Frauenrechte, Einschätzung der aktuellen Lage
<b>Bedeutende Frauen in Politik, Wirtschaft, Wissenschaft oder Kultur</b>	z.B. Maria Montessori, Dacia Maraini, Rita Levi-Montalcini, Emma Bonino	Lebenslauf und Lebensleistung, Widerstände und Erfolgsfaktoren



<b>Das Bild der Frau im Fernsehen/in der Werbung</b>		beispielhafte Untersuchung von Ausschnitten aus TV-Sendungen, Werbespots, Printwerbung, Rolle der <i>veline</i> , sexistisches Frauenbild
<b>Die italienische Medienwelt</b>	z.B. TV-Kanäle (RAI, Mediaset) Radiosender, Zeitungen und Wochenzeitschriften ( <i>Gazzetta dello Sport, Corriere della Sera, La Repubblica, La Stampa, L'Espresso, Panorama, Famiglia Cristiana</i> )	staatliche und private Sender, Senderprofile, beliebte Sendungen, Unterschiede zum deutschen Fernsehen (z.B. <i>veline</i> , Diskussionsverhalten), historische Entwicklung, wechselseitige Beeinflussung von Politik und Medien, <i>lottizzazione della RAI</i> , Berlusconi und der <i>conflitto d'interesse</i> , Aufbau und politische Ausrichtung einer Zeitung, Textgattungen und Aufbau eines Artikels, die Institution der <i>edicola</i>
<b>Geschichte/Politik/Gesellschaft</b>		
<b>Hauptfiguren des Risorgimento</b>	z.B. Garibaldi, Mazzini, Cavour, Vittorio Emanuele II	Lebenslauf und politische Einstellung, Beitrag für die Einigung und politische Entwicklung Italiens
<b>Widerstand gegen den Fascismo</b>	z.B. Salvo d'Acquisto, Gramsci, Resistenza	Überblick über Entwicklung der faschistischen Diktatur, Methoden der Einschüchterung, Gefängnis und Verbannung, Zusammensetzung der Resistenza, Rolle der Resistenza bei Befreiung Italiens
<b>Die Verbrechen der Wehrmacht in Italien während des 2. Weltkrieges</b>	z.B. Fosse Ardeatine, Sant'Anna di Stazzema, Marzabotto	Verlauf des Zweiten Weltkrieges in Italien, Resistenza, Strategie der Wehrmacht, Beispiel für Massaker, geschichtliche und juristische Aufarbeitung, Verarbeitung in Film, Lied, Literatur
<b>Juden während des Fascismo</b>	z.B. Giorgio Bassani, Primo Levi, <i>La vita è bella</i>	Juden in der italienischen Gesellschaft vor dem Fascismo, dt.-it. Beziehungen während des Fascismo, antijüdische Gesetzgebung und Ausgrenzung der Juden, Deportationen, Solidarität der it. Bevölkerung
<b>Il terrorismo</b>		Ideologie der terroristischen Gruppierungen (Brigate Rosse, rechter Terrorismus), bedeutende Attentate (z.B. Entführung und Ermordung Aldo Moros, Anschlag auf Bahnhof Bologna), Verstrickung staatlicher Institutionen
<b>Mani pulite</b>		Korruptionsskandale, Antonio Di Pietro, Zusammenbruch der Prima Repubblica, Eintritt Berlusconi in die Politik
<b>Die italienische Verfassung</b>		Geschichte der italienischen Verfassung, wesentliche Unterschiede und Gemeinsamkeiten des politischen Systems in Italien und Deutschland, Rolle des Staatspräsidenten, Wahlsystem



<b>Die politische Parteienlandschaft</b>		Geschichte und inhaltliche Ausrichtung der aktuell bedeutenden Parteien, bekannte Parteipersonlichkeiten
<b>Italiener in den USA</b>	z.B. Al Capone, Frank Sinatra, Madonna, Robert de Niro, Leonardo di Caprio, Rudy Giuliano	der <i>Sogno americano</i> , Geschichte der Einwanderung in die USA, Statistiken, regionale Herkunft der Auswanderer, die Reise über den Atlantik, typische Arbeitsfelder von Italienern in den USA, Integration, Little Italy, Erfolgsgeschichten, berühmte Amerikaner mit italienischen Wurzeln, italienisch-amerikanische Mafia
<b>Die italienische Auswanderung nach Deutschland in den 50-er Jahren</b>		politische und gesetzliche Rahmenbedingungen, Statistiken, typische Arbeitsfelder (Industrie, Bergbau, Gastronomie), Integration, beispielhafter Lebenslauf eines „Gastarbeiters“
<b>Geschichte eines Flüchtlings</b>	z.B. Geda, <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> ; Catozzella: <i>Non dirmi che hai paura</i>	Situation im Heimatland und Gründe für die Flucht, Fluchtweg, Schwierigkeiten, Schlepper, Aufnahme und Integration in Italien
<b>Eine Initiative zur Aufnahme und Integration von Flüchtlingen</b>	z.B. Comunità di S. Egidio	
<b>Helden im Kampf gegen die Mafia</b>	z.B. Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Peppino Impastato, Rita Atria, Don Pino Puglisi, Don Ciotti	Lebenslauf, Motivation für den Einsatz und Art des Kampfes gegen die Mafia, Erfolge, Lebensumstände (Bedrohung durch die Mafia, Schutz), Zitate
<b>Initiativen gegen die Mafia</b>	z.B. Addiopizzo, Libera Terra, Mafia nein danke!	Entstehung und Zielsetzung, Funktionsweise, Würdigung der Leistung und des Erfolges
<b>Kultur</b>		
<b>Il Rinascimento</b>	z.B. Petrarca, Lorenzo de' Medici, Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Palladio	politische und geistige Rahmenbedingungen, bedeutende Persönlichkeiten und Bauwerke/Kunstwerke, Stilcharakteristika in Architektur/Malerei
<b>Künstler</b>	z.B. Giotto, Raffael, Tizian, Caravaggio, Modigliani	Lebenslauf, typische Themen und Stilelemente, beispielhafte Analyse eines Bildwerkes
<b>Buchvorstellung</b>	z.B. Texte aus Reclams roter Reihe	Thema, Handlung, Figuren, beispielhafte Analyse einer Textstelle



<b>Autor</b>	z.B. Nicola Ammaniti, Andrea Camilleri, Dante Alighieri	Lebenslauf, typische Gattungen und Themen, Charakterisierung eines Hauptwerkes
<b>Film</b>	z.B. Fellini ( <i>La strada</i> , <i>La dolce vita</i> ), Benigni ( <i>La vita è bella</i> ), Troisi ( <i>Il postino</i> ), F. Akin ( <i>Solino</i> )	Thema, Handlung, Figuren, filmische Mittel, Analyse einer ausgewählten Szene