# 3\_0 Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden

3\_0 Stundenverlauf Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden

**Thema:** Erweiterte Textwiedergabe (literarische Texte verstehen, wiedergeben und aspektorientiert interpretieren)

**Stunden (3 und 4):** Texte markieren, Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden

|  |  |
| --- | --- |
| Lernziele | Die Schülerinnen und Schüler   * reflektieren ihr Leseverhalten und überprüfen ihre Selbsteinschätzung. * erkennen die Notwendigkeit, Lesetechniken anzuwenden. * schätzen sich selbst in ihrer Leistungsfähigkeit ein. * überprüfen ihre Ergebnisse im Austausch untereinander. |
| Arbeitsformen | Einzelarbeit (EA)  Partnerarbeit (PA) |
| Material | Rafik Schami: Der Kummer des Beamten Müller (AB 1)  Selbsteinschätzung: Texte bearbeiten – Wo stehe ich? (SE)  Texte zum Schwärzen (EA und PA – AB 2-4) |
| Bezug zu iF | Binnendifferenzierung  Lernreflexion  Klassenführung |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Material | Arbeitsform | Inhalte /Arbeitsaufträge/Aktivitäten | Dauer [min] |
|  |  | vergangene Stunde: kreativer Ansatz mit San Salvador – Textaussage mittels kreativem Ansatz erarbeitet, jetzt Arbeit am Text |  |
| AB | EA | möglicher Einstieg:  AB mit Text von Rafik Schami: Der Kummer des Beamten Müller (Text im Internet zu finden)  gemeinsames Lesen  **Arbeitsaufgaben**:   1. Untersuchen Sie den Text auf folgende Fragen:  * Welche Vorurteile können Sie bei dem Beamten Müller erkennen? * Welche Wertvorstellungen leiten ihn bei seinen Vorurteilen?  1. Zusatzaufgabe: Verfassen Sie eine Einleitung zu einer möglichen Inhaltsangabe. 2. Hausaufgabe (evtl.) zur Vertiefung: kreative Aufträge:   Schreiben Sie eine kurze Erzählung mit dem Titel (zur Auswahl)  - Der erste Arbeitstag des Beamten Müller  - Der letzte Arbeitstag des Beamten Müller  - Der Beamte Müller fährt in den Urlaub. | 20 |
|  | UG | Besprechung bzw. Überprüfung im Anschluss | 10 |
|  |  | **Alternative** (für einstündige Bearbeitung): Einstieg mit Selbsteinschätzung |  |
| SE | PA | Selbsteinschätzung: Texte bearbeiten – Wo stehe ich?  „Überprüfung“ an KG möglich (mehrfarbiges Markieren usw.) | 5 |
| AB 2-4 | EA PA | Negativmethode: Texte schwärzen  Die Schülerinnen und Schüler brauchen hier viel Zeit, weil sie ihren Text mehrfach intensiv lesen und bearbeiten, was nicht unter Zeitdruck geschehen sollte.  Die Lernende oder der Lernende suchen sich eine Tandempartnerin oder einen Tandempartner und bearbeiten das gleiche Niveau, aber unterschiedliche Texte:  Niveau A (AB 2): Kurze afrikanische Märchen – wenig und leichter Text  Niveau B: Goethe „Die Geschichte des Marschalls von Bassompierre“ halbiert (AB 3): wenig, aber anspruchsvoller Text  Niveau C: Gebrüder Grimm: Die Bienenkönigin (AB 4) und eine entsprechend lange Kurzgeschichte (z. B. Achim Bröger „Ihr dürft mir nichts tun“)  Im Anschluss an die Schwärzung des Textes:  Lernende tauschen die Arbeitsblätter und erzählen der Partnerin oder dem Partner jeweils den Fremdtext. Damit überprüfen sie, ob sie das Unwichtige weggestrichen und das Wichtige stehen gelassen haben. | 25  10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TB | UG | Reflexion über Ergebnisse im Plenum, evtl. Sicherung in Form eines Tafelbildes, z. B.:  Welche Angaben/Wörter waren für die Rekonstruktion des Textes hilfreich, welche nicht, welche haben gefehlt:   |  |  | | --- | --- | | **Wichtig** | **Unwichtig** | | Inhalte: W-Fragen | Inhalt: Ausschmückungen | | Wörter: z. B. Strukturwörter wie „danach“, „deshalb“ | Adjektive  Ausrufe | | 10 |