## Aspektorientiertes Interpretieren: Zeitgestaltung und Symbolik

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zeile** | **Handlung** | **Ort** | **Zeitgestaltung** | **Symbol** | **Aussage** |
|  | Handlungsauslöser:  Handlungskern: |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Licht:**  **Hemd:** |  |
|  | Handlungsauslöser:  Handlungskern: |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Brot:**  **Licht:** |  |
|  | Handlungsauslöser:  Handlungskern: |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Brot:**  **Licht:** |  |

Aufgabe 1: Unterteilen Sie den Text in drei sinnvolle Handlungsabschnitte und tragen Sie die jeweiligen Zeilenangaben in die Tabelle ein.

Aufgabe 2: Formulieren Sie in jeweils einem Satz die Handlungsauslösung und den Handlungskern. Tragen Sie die jeweiligen Handlungsorte ein.

Aufgabe 3: a) Ordnen Sie die Oberbegriffe für die Zeitgestaltung (siehe Tafelbild) richtig zu.

b) Überlegen Sie weitere erzähltechnische Gestaltungsmittel für die Zeitgestaltung.

Aufgabe 4: Überlegen Sie zu viert, welche konkrete Bedeutung die Symbole in der Tabelle für die Kurzgeschichte haben und tragen Sie dieses ein.

Aufgabe 5: Formulieren Sie auf Basis der bisherigen Arbeitsergebnisse, was die drei Teilabschnitte der Kurzgeschichte jeweils aussagen und tragen Sie dies in die Tabelle ein.