# Kriterienraster „Aspekte einer Handlung“

Um die Handlung in einem Text und die dahinterstehende Aussage/Thematik/Problematik

- verstehen

- fortführen

- deuten

- reflektieren

zu können, ist es sinnvoll, sich folgende Aspekte in der jeweiligen Geschichte kurz zu notieren.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspekte** | | **Autor, Titel** | Übungsbedarf | |
| 1 | Figuren  Lebewesen, Personen  z. B. Äußerliches, Charakter, Typus oder individuelle Person |  | ☺ | ☹ |
| 2 | Figurenkonstellation  Verhältnis unter-/zueinander:  z. B. Freunde, Gegner, Paar |  | ☺ | ☹ |
| 3 | Ort, Raum, Gegenstände\*  z. B. Haus, Natur, Küche, Bad, für die Handlung wichtige Gegenstände |  | ☺ | ☹ |
| 4 | Zeit\*  z. B. Vergangenheit, Jahreszeit, Zeitraum / Dauer |  | ☺ | ☹ |
| 5 | Sprache\*  z. B. Umgangssprache, auffällige Wörter, Wendungen, Ausdrucksweise/Stil (z. B. Ironie) |  | ☺ | ☹ |
| 6 | Titel\*  Aussage, Funktion (z. B. Spannung, Neugier erzeugen, Hinweis auf Thema geben) |  | ☺ | ☹ |
| 7 | Handlungsgang  z. B. Einführung in die Handlung, Vorfall, Höhepunkt, Wendung, Verzögerung des Endes, Ausgang/Ende |  | ☺ | ☹ |
| 8 | Thematik, Problematik, Aussage  Welches individuelle oder gesellschaftliche Thema bzw. Problem findet sich im Text? |  | ☺ | ☹ |
| – Wie ich mir selbst helfe oder wen ich um Unterstützung anspreche –  Wunsch und Begründung meines Übungsbedarfs bei Aspekt Nr.:  Bei Bedarf Rückseite verwenden | | | | |

\* Ort, Raum, Gegenstände, Zeit, Sprache haben neben ihrer eigentlichen Bedeutung (z. B. die Rose, die er ihr mitbringt, ist eine reale Rose) auch eine übertragene Bedeutung (Rose als Ausdruck seiner Liebe). Die übertragene Bedeutung legt eine tiefere oder zusätzliche Aussage bzw. Thematik offen.