# Kriterienraster „Aspekte einer Handlung“

Möglicher Tafelanschrieb zu

Phase 2 (Bildfolge – Kriterienraster „Aspekte einer Handlung“ anwenden) und

Phase 3 (Literarisches Rollenspiel „San Salvador“ – Handlungsgang und Thematik)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspekte** | | Autor, Titel  Bildfolge 4 | Autor, Titel  Bichsel „San Salvador“ | Übungsbedarf | |
| 1 | Figuren  Lebewesen, Personen  z. B. Äußerliches, Charakter, Typus oder individuelle Person | Hund, Mann | Paul, Hildegard, ihre Kinder | ☺ | ☹ |
| 2 | Figurenkonstellation  Verhältnis unter-/zueinander:  z. B. Freunde, Gegner, Paar | Herrchen und sein Hund | Ehepaar, Familie | ☺ | ☹ |
| 3 | Ort, Raum, Gegenstände\*  z. B. Haus, Natur, Küche, Bad, für die Handlung wichtige Gegenstände | Wohnung – Hundekorb  Natur – Baum | Wohnung – Wohnzimmer –  Kirchenchor – Kino – Südamerika – Füller – 2 Blatt – Zeitungen | ☺ | ☹ |
| 4 | Zeit\*  z. B. Vergangenheit, Jahreszeit, Zeitraum/ Dauer | – hier nicht wichtig für die Handlung – | abends, ca. 1 – 1 ½ h | ☺ | ☹ |
| 5 | Sprache\*  z. B. Umgangssprache, auffällige Wörter, Wendungen, Ausdrucksweise/Stil (z. B. Ironie) |  | Alltagssprache, 2 Fremd-wörter, kurze Sätze, kaum Adjektive | ☺ | ☹ |
| 6 | Titel\*  Aussage, Funktion (z. B. Spannung, Neugier erzeugen, Hinweis auf Thema geben) | kein Titel angegeben | Nennt eine Insel am Nordost-Rand der Bahamas oder die Hauptstadt von El Salvador, spanisch für Heiliger, Erlöser | ☺ | ☹ |
| 7 | Handlungsgang  z. B. Einführung in die Handlung, Vorfall, Höhepunkt, Wendung, Verzögerung des Endes, Ausgang/Ende | * Hund pinkelt in der Wohnung * Herrchen zeigt ihm wo er pinkeln soll * Hund achtet nur auf das Wie, nicht auf das Wo | Paul hat sich einen Füller gekauft, den er ausprobiert. Dazu macht er Schreibübungen. Er schreibt auf einen Bogen, dass es ihm hier zu kalt sei, auf einen zweiten, dass er nach Südamerika wolle. Danach räumt er den Tisch auf. (Ende Vorlesetext) | ☺ | ☹ |
| 8 | Thematik, Problematik, Aussage  Welches individuelle oder gesellschaftliche Thema bzw. Problem findet sich im Text? | Ein gewünschter Lernerfolg setzt eine Vorgehensweise voraus, die dem Lernenden angemessen ist. | Test eines neuen Füllers, Träumen aus Langeweile, Beziehungskrise, Unzufriedenheit mit der eigenen Lebenssituation (Midlife-Crisis) | ☺ | ☹ |
| – Wie ich mir selbst helfe oder wen ich um Unterstützung anspreche –  Wunsch und Begründung meines Übungsbedarfs bei Aspekt Nr.:  Bei Bedarf Rückseite verwenden | | | | | |

\* Ort, Raum, Gegenstände, Zeit, Sprache haben neben ihrer eigentlichen Bedeutung (z. B. die Rose, die er ihr mitbringt, ist eine reale Rose) auch eine übertragene Bedeutung (Rose als Ausdruck seiner Liebe). Die übertragene Bedeutung legt eine tiefere oder zusätzliche Aussage bzw. Thematik offen.