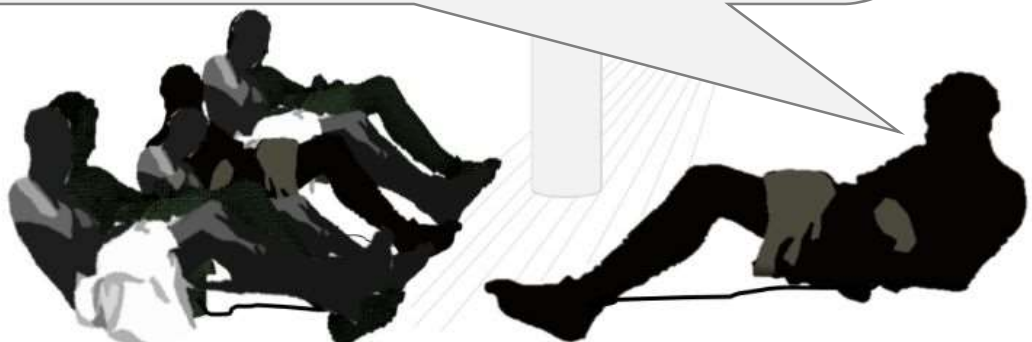


Ich heiße Wekenon. Ich befinde mich in einem großen Schiff. Es ist das größte Schiff, das ich je gesehen habe. Vor ein paar Wochen überfiel ein verfeindeter Stamm mein Dorf und hat einige von uns getötet und viele gefangen genommen. Was mit meinen Freunden und meiner Familie passiert ist, kann ich nicht sagen. Ich hoffe, sie konnten fliehen. Nach dem Überfall wurde ich gefesselt und mit anderen Gefangenen durch den Dschungel in Richtung Meer gebracht. Dort warteten wir mit hunderten anderen gefesselten Frauen und Männern am Strand. Dann mussten wir uns ganz eng im Inneren dieses Bootes auf den Boden setzen. Die Luft ist schrecklich und die Frau und der Mann neben mir sind schon vor Erschöpfung gestorben. Da wir keine Fenster haben, ist es ziemlich dunkel. Jeden Morgen und jeden Abend kommen zwei andere Gefangene und prüfen, ob wir noch leben. Wer tot ist, wird einfach ins Wasser geworfen. Zweimal täglich gibt es auch etwas zum Trinken und Essen. Wie lange ich hier sitze, kann ich deswegen ungefähr sagen. Ich glaube, wir sind schon 36 Tage unterwegs. Gestern habe ich eine Möwe gehört. Das heißt, wir sind bald da. - Wo auch immer das sein mag.

Abbildung 2



Kapitän Gregory ist mein Name. Ich befehle dieses Schiff, das die neuen Sklaven nach Amerika bringt. Wir machen mit unseren Fahrten einen großen Gewinn. In Westafrika kaufen wir die Sklaven von anderen eingeborenen Sklavenhändlern ab. Eigentlich kaufen wir sie nicht, sondern tauschen die Sklaven gegen billigen Schmuck, schlechte Waffen oder Alkohol ein. Je mehr Sklaven die Fahrt berleben, umso größer ist der Gewinn. In Amerika verkaufen wir die Sklaven dann bei Auktionen meistens an Zuckerrohr- und Baumwollplantagenbesitzer. Manchmal müssen die Sklaven auch in Mienen arbeiten, um Metall zu schrfen.

Mit dem Gewinn aus dem Verkauf der Sklaven kaufe ich so viel Baumwolle oder Zucker wie möglich und fahre dann zurück nach Liverpool oder einen anderen Hafen in Europa. Dort warten dann schon die Manufakturbesitzer auf meine Schiffsladung. Aus der Baumwolle wird dann Kleidung hergestellt. Aus dem Zucker wird meist Alkohol gebrannt. Ist mein Schiff wieder mit Vorräten versorgt, fahren wir sogleich weiter nach Afrika, wo wir neue Sklaven gegen Alkohol und billigen Schmuck wie zum Beispiel Glasperlen eintauschen. Ein tolles Geschäft!*

*Manufakturen = Vorgänger unserer heutigen Fabriken

*Ich hoffe, ich kann heute bei der Auktion auf dem Sklavenmarkt ein paar neue und starke Arbeitskräfte für meine Plantage kaufen. Auf meiner Plantage baue ich Baumwolle an. Die wird in Europa für Kleidung benötigt. Die Sklaven kosten mich zwar viel Geld, aber ich muss ihnen ja schließlich kein Lohn zahlen. Sie gehören dann mir und sie müssen alles tun, was ich ihnen sage; sonst bekommen sie meine Peitsche zu spüren.
(James Gielmore, Plantagenbesitzer)*



Abbildung 4

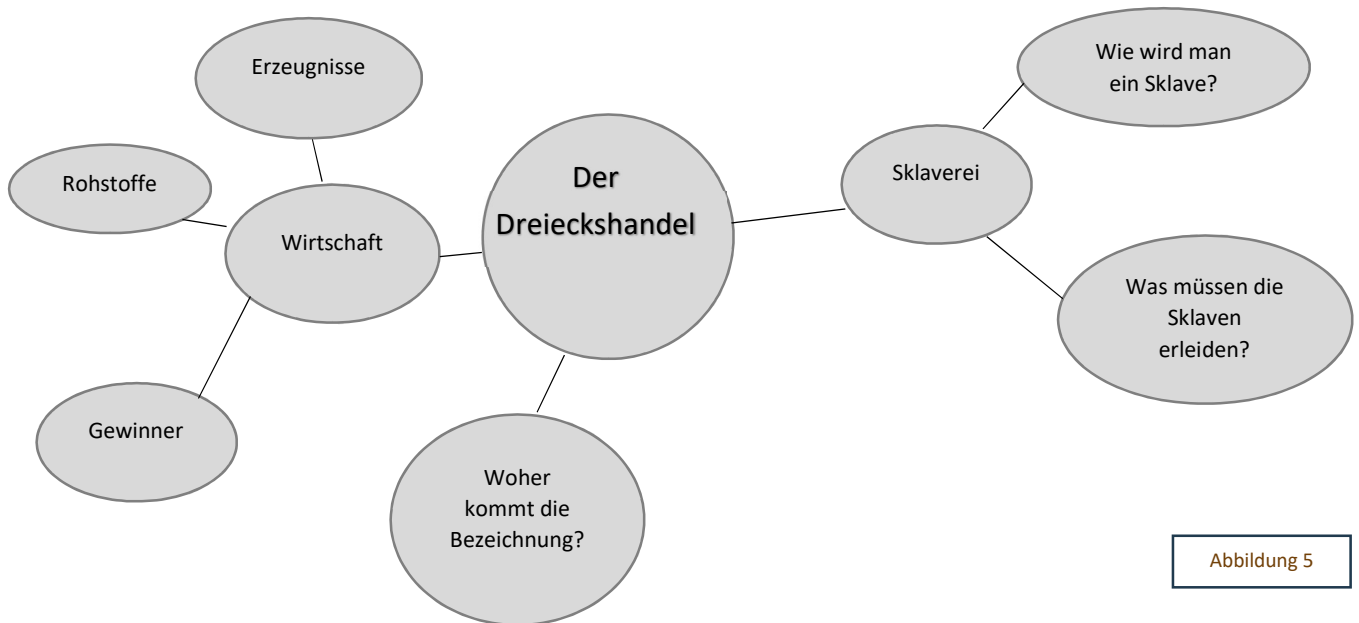


Abbildung 3

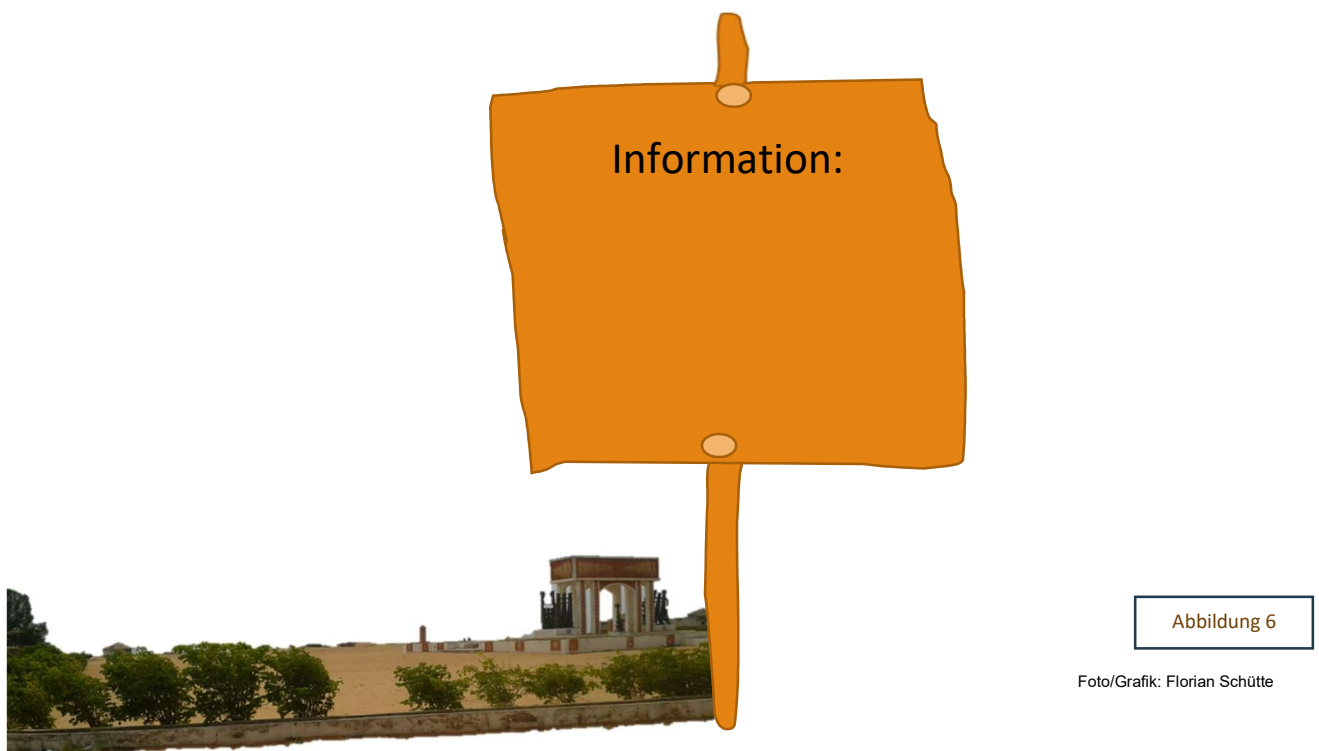
Zusatzaufgaben: „Dreieckshandel“

Bearbeite nun eine der beiden Aufgaben (Zusatzaufgabe 1 oder 2).

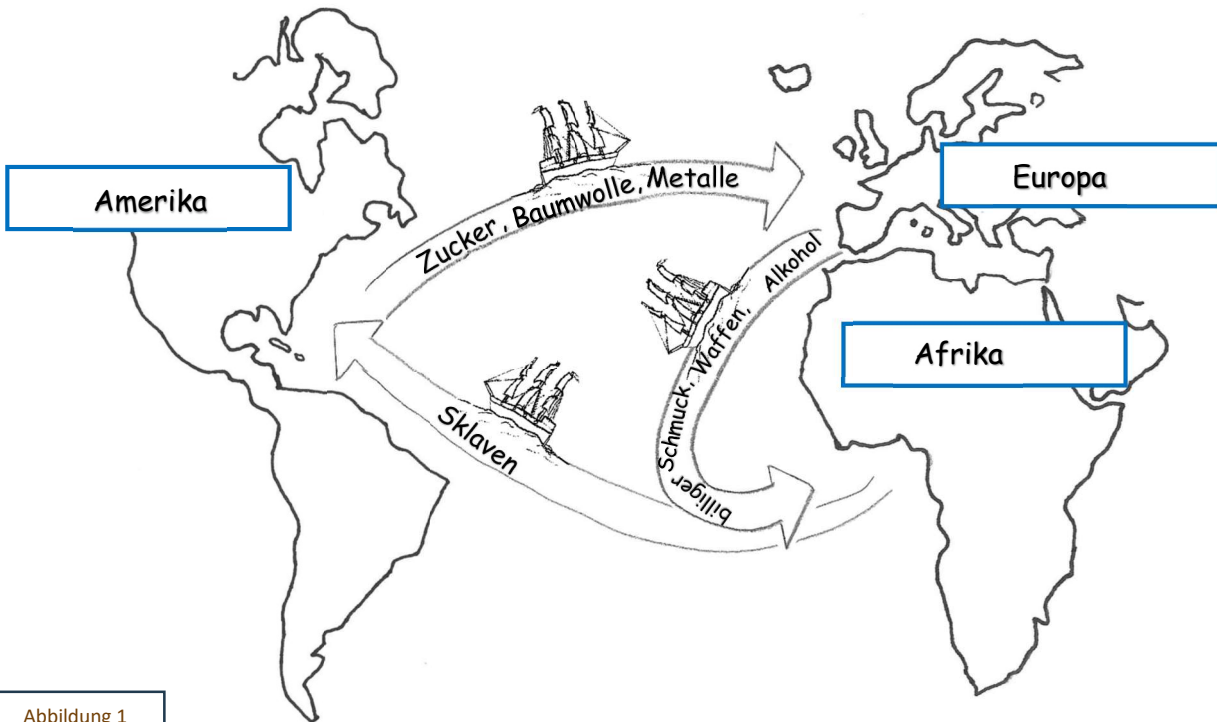
Zusatzaufgabe 1: Erstelle eine Mindmap mit den wichtigsten Informationen zum Thema „Dreieckshandel“. Du kannst die Vorlage (Abbildung 5) nutzen.



Zusatzaufgabe 2: Du wirst gebeten, eine Informationstafel für das Mahnmal „Porte de Non Retour“ und die Sklavenstraße, die dorthin führt, zu entwerfen. Auf dieser Tafel soll auf Deutsch oder Englisch stehen, was hier im 18. Jahrhundert passiert ist. Formuliere den Text für diese Tafel.



Lösungsvorschlag für das Arbeitsblatt:



Zeichnung: Florian Schütte

Obwohl den Menschen in Europa und Amerika ihre Rechte immer wichtiger wurden, behandelten sie die Bewohner anderer Kontinente sehr schlecht. Das sieht man zum Beispiel am sogenannten „Dreieckshandel“. Hierbei wurden in Afrika Sklaven von Sklavenhändlern gegen billigen Schmuck, Alkohol und Waffen getauscht. Die Sklavenhändler waren oft verfeindete Völker oder afrikanische Stammesfürsten, die ihre Nachbarn überfielen, um noch mächtiger zu werden. Die gefangenen Afrikaner wurden in Sklavenschiffe gesperrt, wo sie dann viele Wochen lang über den Atlantik nach Amerika transportiert wurden. Wer dort lebend ankam, wurde auf Sklavenmärkten an den Höchstbietenden verkauft. Meist mussten die Sklaven nun auf Feldern oder in Mienen arbeiten und hatten keine Rechte. Die Kapitäne luden in ihre Schiffe nun die Rohstoffe, die in Europa dringend gebraucht wurden. Sie fuhren beladen mit Zucker, Baumwolle & Metallen nach Europa, wo die Schiffsladung an Manufakturen (das sind die Vorgänger unserer Fabriken) verkauft wurde. Danach ging es wieder beladen mit billigen Schmuck, Alkohol und Waffen nach Westafrika, wo schon die Sklavenhändler mit neuen Sklaven warteten.

Zusatzmaterial zum Thema „Dreieckshandel und Sklaverei“

(Einstieg, Fragestellung, Hintergrundinformationen)



Abb. a

Foto: Florian Schütte



Abb. b

Foto: Florian Schütte



Abb. c

Foto: Florian Schütte

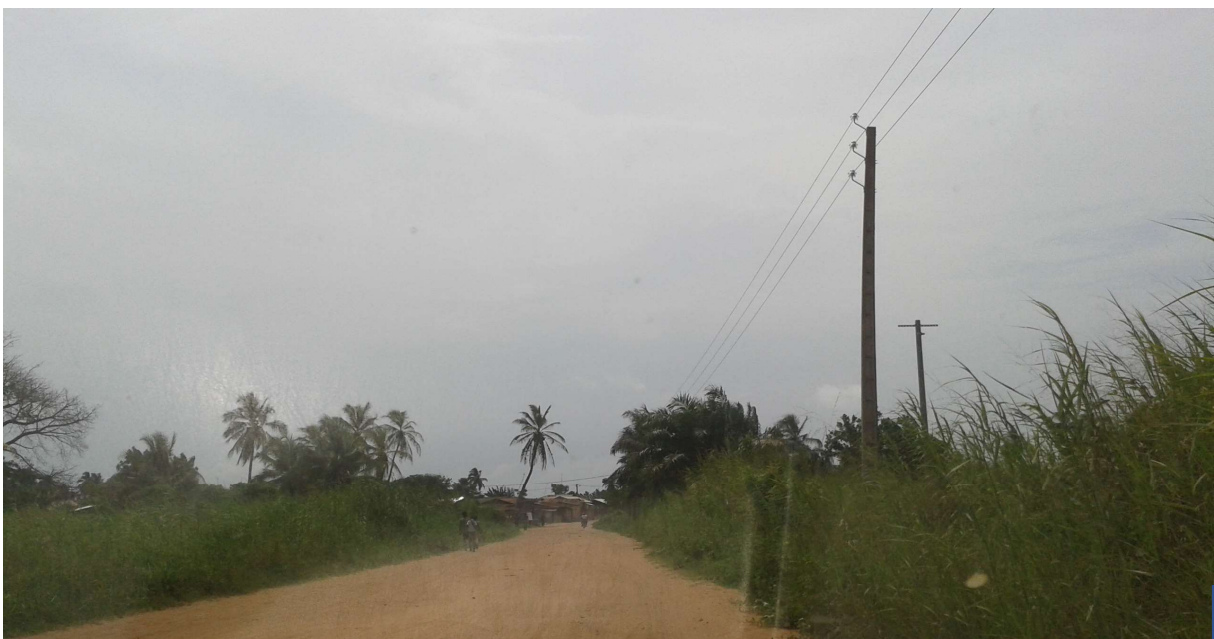


Abb. d

Foto: Florian Schütte

Möglicher Unterrichtsverlauf:

1. Bildbeschreibung. (*Was seht ihr?*) **Abb. a**
2. Überlegung, wo das Bild aufgenommen wurde.
3. „*Auf der Fotomontage könnt ihr erkennen, wie es vor ca. 300 Jahren an dem Strand ausgehenden haben könnte.*“ **Abb. b**
4. Überlegung, was mit den Menschen passiert ist/ passieren wird.
5. Möglicher Einführung der Lehrerin/des Lehrers:
„An diesem Strand ist Schreckliches passiert. In unserem heutigen Unterricht behandeln wir ein Thema, bei dem wir über ein großes Unrecht in der Neuzeit sprechen.“
6. Bearbeitung und Besprechung der **Aufgaben auf dem Arbeitsblatt.**
7. Am Ende der Einheit kann **Abb. b** erneut aufgezeigt werden. Hierbei können die SchülerInnen aufzeigen, was sie gelernt haben und den Grund nennen, warum die Menschen am Strand liegen müssen (didaktische Klammer).
8. **Abb. c** und **Abb. d** können aufgelegt und erläutert werden.
9. **Zusatzaufgabe:** Du wirst gebeten, eine Informationstafel für das Mahnmal „Porte de Non Retour“ und die Sklavenstraße, die dorthin führt, zu entwerfen. Auf dieser Tafel soll auf Deutsch und Englisch stehen, was hier im 18. Jahrhundert passiert ist.

Bilderklärungen:

Abb. a Strand von Ouidah in Benin. An dieser Stelle endete eine der größten Sklavenstraßen Afrikas. Hier warteten die Sklaven auf ihre Verschiffung in die amerikanischen Kolonien.

Abb. b Fotomontage, wie der Strand vor ca. 300 Jahren ausgesehen haben könnte. Wichtig ist es, dabei hervorzuheben, dass es sich nur um eine mögliche Szenerie handelt.

Abb. c Das Mahnmal an die Sklaverei am Strand von Ouidah (Benin). An dieser Stelle endete eine der größten Sklavenstraßen Afrikas. Das Mahnmal trägt den Namen „Porte de Non Retour“ – „Das Tor ohne Wiederkehr“.

Abb. d Die ehemalige Sklavenstraße heute. Aus dem Dschungel mündeten viele kleinen Wege in diese Straße, auf der die gefangenen Afrikaner an die Küste getrieben wurden, um sie dort an die Europäer zu verkaufen.