

Béla Bartók: *Concerto for Orchestra*

Aufnahmen bei Youtube

Gesamtaufnahmen:

Pierre Boulez, Berliner Philharmoniker, Lissabon 2003

<https://www.youtube.com/watch?v=wmr0raiouPM>

Thomas Hengelbrock, NDR Elbphilharmonie Orchester (2016)

https://www.youtube.com/watch?v=Nbe7qQPtf_A

George Solti, Chicago Symphony Orchestra

<https://www.youtube.com/watch?v=bLtEnXinTbU>

George Solti, Chicago Symphony Orchestra (?), Budapest

<https://www.youtube.com/watch?v=OOb3VUljpa0>

mit kurzer Einführung von G. Solti

Serge Koussevitzky, Boston Symphony Orchestra (historische Aufnahme der UA)

<https://www.youtube.com/watch?v=K0QXOjTOMr8>

Fritz Reiner, Chicago Symphony Orchestra

<https://www.youtube.com/watch?v=pb37dJFPoFg>

Noten (Klavier-Reduktion) zum Mitlesen

Einführungen:

Pierre Boulez - Emotion and Analysis, Documentary (Deutsch mit engl. Untertiteln)

https://www.youtube.com/watch?v=y_DMXqe1mU

Proben, Kommentare, Konzert in Lissabon 2003 (deutsch mit engl. Untertiteln)

“**Hengelbrocks Klassik**” (NDR 2016) – kurze Einführung

<https://www.youtube.com/watch?v=1TcEtSeFJdA>

Listening Guide: Bartók's Concerto for Orchestra Part 1 (5:52)

<https://www.youtube.com/watch?v=V1lxqcG5ZeY>

Listening Guide: Bartók's Concerto for Orchestra Part 2 (6:25)

https://www.youtube.com/watch?v=ZV1gfDCjSFU&ebc=ANyPxKrPaFxIztN1zTpJpSs7Y1gnqNx4I2YNaDnHy_-HHG75ILSa9lf0UktDayjCQWwt7PHR4iJ9xo3zFWPbocRA5kBJdbboJw

Animateur Paul Rissmann guides us through Bartók's most famous orchestral work with help from Philharmonia Orchestra (London) musicians. Hochgeladen am 12.02.2010

Béla Bartók: *Concerto for Orchestra*

Aufnahmen einzelner Sätze

Seiji Ozawa, Boston Symphony Orchestra (bei Youtube veröffentlicht am 19.07.2015)

gute Bildregie (Orchester-Instrumente, Dirigent), Bild und Ton leider nicht ganz synchron

I. Introduzione

Bartók Béla : concerto for orchestra - I. Introduzione (1 / 5)

<https://www.youtube.com/watch?v=04M2pQ0jOeE>

Takt	Abschnitt	Youtube S. Ozawa	
1	Einleitungsteil 1	0:04	
35	Einleitungsteil 2	1:34	
51	Einleitungsteil 3	2:12	
76	Exposition – Thema 1	2:54	
134	Exposition – Zwischenthema	3:38	
149	Exposition – Thema 2	3:50	
231	Durchführung – Teil 1	5:12	
272	Durchführung – Teil 2	5:43	
313	Durchführung – Teil 3: Fuge	6:26	
396	Reprise – Thema 2	7:19	
488	Reprise – Thema 1	8:41	
-521		-9:02	

II. Gioco delle coppie

(Partitur S. 29)

Bartók Béla : concerto for orchestra - II. Giuoco delle coppie (2 / 5)

https://www.youtube.com/watch?v=_9tO1uUbkqM

Takt	Abschnitt	Youtube S. Ozawa	
1	Trommel	0:03	
9	Fagott	0:25	
25	Oboe	0:36	
45	Klarinette	1:03	
60	Flöte	1:24	
90	Trompete	2:06	
123	Choral Tp/Pos	2:52	
147	Choral Horn	3:28	
159	Überleitung	3:45	
165	Fagott	3:55	
181	Oboe	4:18	
198	Klarinette	4:42	
212	Flöte	5:02	
228	Trompete	5:25	
248	Schlussstil	5:53	
-263		-6:15	

III. Elegia

(Partitur S. 47)

Bartók Béla : Concerto for Orchestra - III. Elegia (3 / 5)

<https://www.youtube.com/watch?v=TyuODWfVj6E>

Takt	Abschnitt		Youtube S. Ozawa	
1	„Nachtmusik“ 1	Prolog	0:03	
22	Überleitung		1:15	
34	„Kettenglied“ 1	A 1. Hauptteil	1:59	
45	Überleitung		2:31	
62	„Kettenglied“ 2	B 2. Hauptteil: Klagegesang	3:23	
84	„Kettenglied“ 3	A' var. 1. Hauptteil	4:28	
101	„Nachtmusik“ 2	Epilog	5:21	
112 -128	Coda		6:00 -7:00	

IV. Intermezzo interrotto

(Partitur S. 68)

Bartók Béla : Concerto for Orchestra - IV. Intermezzo interrotto (4 / 5)

<https://www.youtube.com/watch?v=3NNxPYtNESs>

Takt	Abschnitt		Youtube S. Ozawa	
4	A	a	0:08	
12		a1	0:19	
20		a2	0:28	
32		a3	0:47	
42	B	b	1:02	
50		b1	1:21	
61	A'	a4	1:46	
75	C: "interrotto"		2:06	
92		c1	2:27	
107		c2	2:43	
119	B'	b2	2:58	
127	A''	a5	3:18	
143		Cadenza	3:51	
144 -151		a6	4:06 -4:19	

V. Finale

(Partitur S. 79)

Bartók Béla : Concerto for Orchestra - V. Finale (5 / 5)

<https://www.youtube.com/watch?v=dIYUNOBPXL4>

Takt	Abschnitt	Youtube S. Ozawa	
1	Einleitung: „Hornruf 1“	0:03	
5	Exposition: Crescendo I (“Perpetuum mobile”)	0:09	
50	Crescendo II	0:43	
74	„Maruntel-Thema“	1:03	
96	Crescendo III	1:19	
148	„Hornruf 1“ Fugato (Holzbläser)	2:01	
161	Tranquillo	2:14	
188	„Dudelsack-Thema“	2:50	
201	„Hornruf 2“ / „Triumphthema“ Fugato (Blechbläser)	3:03	
256	Durchführung: Einleitung → Fuge „Triumphthema“	3:51	
265	1. Fugendurchführung (Streicher)	4:00	
310	Zwischenspiel	4:42	
317	2. Durchführung (Holzbläser)	4:50	
333	Zwischenspiel	5:05	
344	3. Durchführung (Holzbläser)	5:16	
365	Rückführung zur Reprise	5:35	
384	Reprise: Crescendo I	5:52	
409	Crescendo II	6:12	
430	„Metrum und Figur“	6:29	
449	Tranquillo	6:45	
482	„Hornruf 1“ Fugato (Holzbläser)	7:31	
535	„Hornruf 2“ / „Triumphthema“ Fugato (Blechbläser)	8:14	
556	Coda / „Apotheose“: „Triumphthema“ Choral (Blechbläser)	8:30	
573	Stretta	8:45	
-625		-9:22	