# Les clichés : Qu’est-ce qui est typique de la France et de l’Allemagne ? (solutions)

(par exemple)

font toujours la grève.

mangent des escargots et des cuisses de grenouilles.

ne travaillent pas beaucoup.

font beaucoup de vacances.

portent des bérets basques.

traversent la rue quand c’est «rouge».

boivent du vin rouge.

mangent beaucoup de fromage.

portent des chaussettes avec leurs sandales.

sont toujours disciplinés et travaillent beaucoup.

sont tous des écologistes.

mangent de la choucroute et boivent de la bière.

sont toujours à l’heure.

portent des pantalons en cuir et un chapeau tyrolien.

ne traversent pas la rue quand c’est «rouge».

**adorent les voitures rapides.**

## Exercice 1

Comment est-ce qu’on décrit les touristes ? Complétez les phrases.

Les Japonais **c**  prennent toujours des photos.

Les Américains **d** portent des casquettes de baseball.

Les Italiens **b** font des gestes et parlent très fort.

Les Allemands **a** ont mis des sandales.

## Exercice 2

Comment est-ce qu’on décrit les Français ? Cochez la bonne réponse.

|  |
| --- |
| Tous les Français ont  une moustache 🗷 / les cheveux courts 🞏 / une barbe longue comme le père Noël. 🞏 |
| Ils portent toujours sous le bras  un croissant 🞏 / une baguette 🗷 / un pain de campagne. 🞏 |
| Ils aiment boire  de la bière 🞏 / du vin rouge 🗷 / de l’eau. 🞏. |
| Ils portent  des bérets parisiens 🞏 / des bérets basques 🗷 / une casquette basque. 🞏 |

## Exercice 3

Vrai ou faux ? Regardez [la vidéo](https://www.arte.tv/fr/videos/091140-036-A/karambolage/) une deuxième fois. Puis, cochez la bonne réponse et corrigez les phrases qui ne sont pas correctes.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Vrai/faux** |
| A | Jakob Biedermann de Düsseldorf quitte le Centre Pompidou.  **Hans** Biedermann de Buxtehude quitte **le Louvre** | 🞏 🗷 |
| B | Il veut se rendre au musée d’Orsay, mais il ne sait pas comment y aller. | 🗷 🞏 |
| C | Heureusement, il voit beaucoup de Français.  **Malheureusement**, il voit **seulement des touristes étrangers**. | 🞏 🗷 |
| D | Il demande d’abord à un Français qui porte le béret basque.  Il demande d’abord à **un** **Allemand** qui porte le béret basque  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 🞏 🗷 |
| E | Le premier monsieur qui porte une sorte de béret aime Che Guevara[[1]](#footnote-1). | 🗷 🞏 |
| F | Le deuxième monsieur est un prof anglophile.  Le deuxième monsieur est un prof **francophile**. | 🞏 🗷 |
| G | Le troisième monsieur porte aussi une baguette. | 🗷 🞏 |
| H | Biedermann croit que les porteurs de béret sont des intellectuels qui aiment la France. | 🗷 🞏 |
| I | On appelle ce couvre-chef[[2]](#footnote-2) « béret basque » à cause de Napoléon II.  On appelle ce couvre-chef « béret basque » à cause de **Napoléon III.** | 🞏 🗷 |
| J | On aime bien le béret dans le sud-est de la France et aux Pays-Bas.  On aime bien le béret dans le **sud-ouest** de la France au **Pays basque**. | 🞏 🗷 |
| K | À l’origine, le béret était fabriqué en feutre[[3]](#footnote-3), après, en laine[[4]](#footnote-4).  À l’origine, le béret était fabriqué **en laine**, après en **feutre.** | 🞏 🗷 |
| L | Comme le béret peut être facilement rangé dans une poche, les armées aiment le porter. | 🗷 🞏 |
| M | Pendant l’Occupation allemande, on portait le béret basque un peu partout. | 🗷 🞏 |
| N | Aujourd’hui, le béret basque reste à la mode. | 🗷 🞏 |

## Exercice 4

Un couvre-chef typiquement français (4) un béret

On la trouve sous le nez. (5) (2 fois 9) (10) la moustache

Ils parlent très fort. (10) les Italiens

Comment détecter un \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Français? (4) vrai

Un chapeau se trouve sur la tête.

**Les filles qui regardent la vitrine sont (5) des Allemandes.**

**La solution :** Un cliché

## Exercice 5

(Solutions individuelles)

1. [Che Guevara](https://fr.wikipedia.org/wiki/Che_Guevara) : un révolutionnaire marxiste-léniniste et internationaliste argentin [↑](#footnote-ref-1)
2. un couvre-chef : une chose qui couvre la tête: die Kopfbedeckung [↑](#footnote-ref-2)
3. le feutre : der Filz [↑](#footnote-ref-3)
4. la laine : die Wolle [↑](#footnote-ref-4)