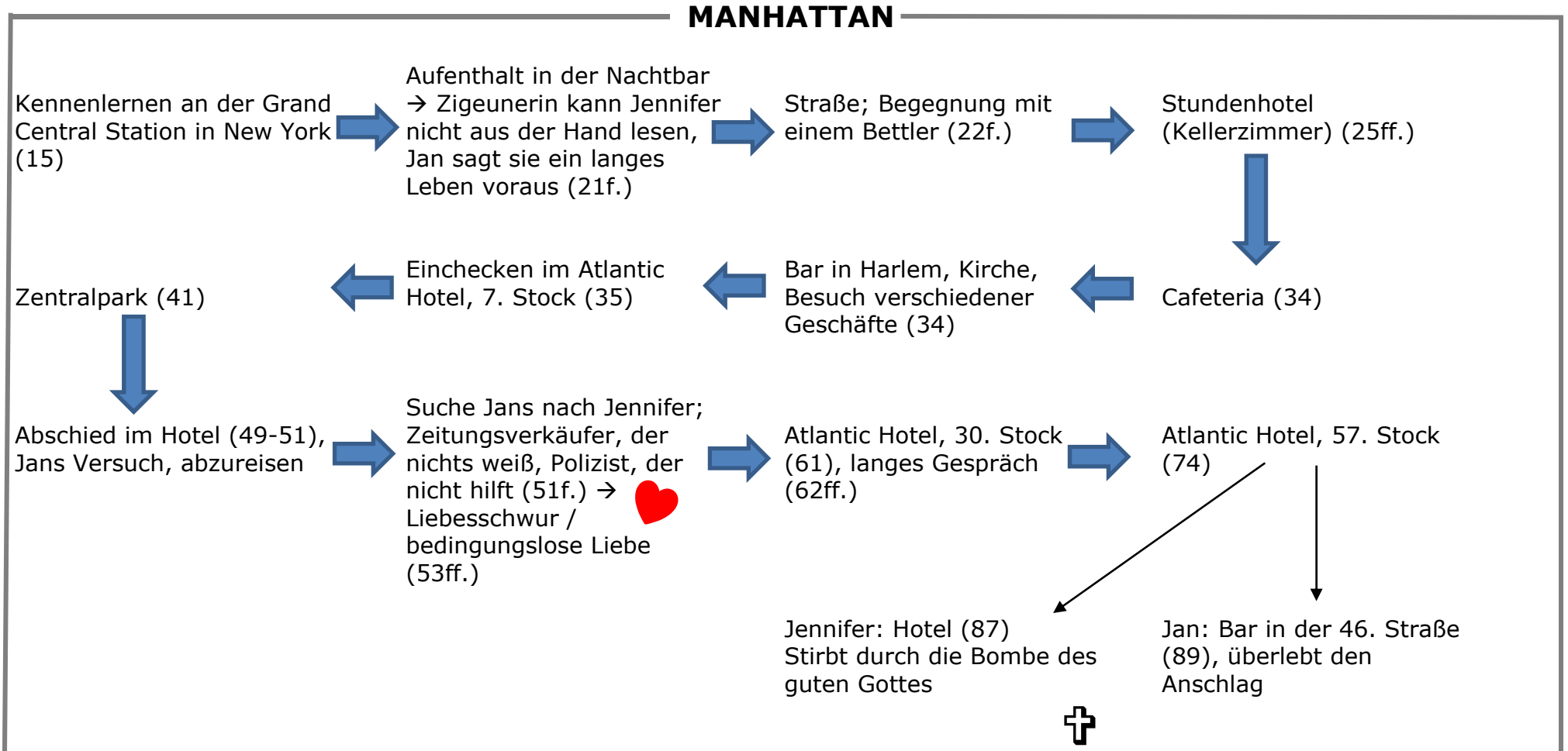
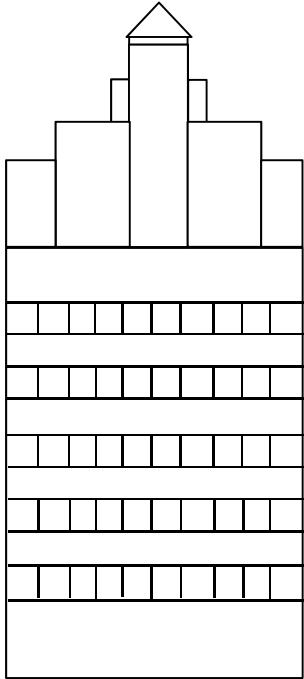


## Ma-na Hat-ta, Manhattan als Schauplatz in „Der gute Gott von Manhattan“



- Das Geschehen ist in der realen Welt, Manhattan, angesiedelt. Während die Liebenden immer höher ziehen, wächst die Liebe von Jan und Jennifer immer mehr, bis sie sich im 57. Stock die gegenseitige Liebe schwören und sich nicht mehr trennen wollen.

## Der Aufstieg des Liebespaars



Stundenhotel  
Schmutziges Kellerzimmer  
„Ein Fenster ohne Tag. Ein  
Lichthof ohne Licht.“ (29)

Atlantic Hotel 7. Stock  
Kein Blick zur Straße (35) → Der Alltag und das  
Leben anderer geht an ihnen vorbei, sie  
grenzen sich ab.

Atlantic Hotel 30. Stock: sie verlassen das Zimmer nur noch  
zu zweit (58) → Die Liebe wächst, sie verfallen einander  
immer mehr

Atlantic Hotel 57. Stock, Jan meint,  
er könne „nie mehr gehen“ (84)  
→ Höhepunkt der Liebe, das Paar ist sich  
verfallen; irreversibler Ausstieg aus der  
Gesellschaft