**Eine Rezension als Hörbeitrag**

Du sollst eine verbale Rezension (Buchbe­sprechung) zur „Schachnovelle“ erstellen.

* Mache dir Notizen zu folgenden Aspekten:
  + Autor, Titel, Erscheinungsdatum des Werkes, einige Informationen zu Stefan Zweig
  + Inhalt des Buches (Ende bleibt offen!)
  + Gründe, warum es gut ist und gelesen werden sollte, evtl. negative Aspekte einbinden
  + Gründe, warum es nicht gut ist und nicht gelesen werden sollte, evtl. positive Aspekte vorher einbinden!
  + Abschluss: Wem empfiehlst du das Buch?
* Formuliere deinen Beitrag schriftlich.
* Gehe in deine „Sprachrekorder-App“ auf dem Handy oder nutze eine App auf dem Tablet oder PC. Alternativ kannst du im Internet folgende Seite nutzen: <https://online-voice-recorder.com/de/>
* Nimm deine Buchempfehlung entlang deines Textes auf. Achte dabei darauf,
  + angemessen schnell zu sprechen,
  + deiner Stimme Interesse anmerken zu lassen,
  + zwischen den einzelnen Aspekten (siehe oben) kurze Pausen zu machen und
  + nicht abrupt abzubrechen.
* Deine Buchbesprechung sollte ca. 2-3 Minuten lang sein.

Schicke sie bis zum \_\_.\_\_.202\_\_, \_\_ Uhr per Mail an Herrn / Frau\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

[name@beispieladresse.de](mailto:name@beispieladresse.de)

**Arbeitsblatt: Bewertungsbogen**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ☺ | 😐 | ☹ |
| Dein Podcast enthält Informationen zum   * Autor * Titel und * Erscheinungsdatum des Werkes |  |  |  |
| * Du gibst (keine/wenig) Informationen zum Autor. |  |  |  |
| * Der Inhalt wird (nicht) richtig zusammen­gefasst. |  |  |  |
| * Das Ende des Werkes bleibt (nicht) offen. |  |  |  |
| * Du führst Gründe an, warum das Buch (nicht) gelesen werden sollte und * greifst auch die Gegenseite auf. |  |  |  |
| * Im Schluss gibst du eine Empfehlung, wer das Buch lesen sollte. |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Du sprichst   * deutlich und verständlich. * in einer passenden Geschwindigkeit. * in einer angemessenen Lautstärke. * mit Pausen an den richtigen Stellen. |  |  |  |
| * Deine Stimme variiert (nicht) von der Tonlage. * Man merkt dem Gesagten dein Interesse (nicht) an. * Du machst an den richtigen Stellen Pausen. * Die Sprache entspricht den grammatischen Regeln. |  |  |  |
| * Der Zuhörer / Die Zuhörerin kann dir (nicht) folgen. * Deine Aussage ist (nicht) verständlich. |  |  |  |

**Arbeitsblatt: Notizen**

*Mache dir auf diesem Zettel Notizen und erstelle aus diesen deinen Text.*

|  |  |
| --- | --- |
| * + Autor, Titel, Erscheinungsdatum des Werkes, einige Informationen zu Stefan Zweig |  |
| * + Inhalt des Buches (Ende bleibt offen!) |  |
| * + Gründe, warum es gut ist und gelesen werden sollte. |  |
| * + Gründe, warum es nicht gut ist und nicht gelesen werden sollte. Idealerweise leitest du mit einem positiven Aspekt zum Fazit über. |  |
| * + Fazit: Wem empfiehlst du das Buch? |  |

**Mein Text:**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |