Fiche de révision : Le handicap

# Définition

* À l’origine, le mot vient du domaine du sport : une épreuve[[1]](#footnote-1) sportive où l’inégalité des chances des concurrents est compensée[[2]](#footnote-2) au départ (p.ex. dans les courses de chevaux, les meilleurs doivent porter un poids plus grand ou parcourir une distance plus longue) 🡪 un handicap est un désavantage imposé à un concurrent pour que les chances se trouvent égales 🡪 idée de la « discrimination positive »
* Le handicap physique ou mental : une déficience[[3]](#footnote-3) physique ou mentale congénitale[[4]](#footnote-4) ou acquise[[5]](#footnote-5). Le handicap peut être léger, profond ou sévère. Différentes formes : handicap mental, moteur/physique, sensoriel, auditif, visuel. 🡪 désavantage dans la vie
* en général : un désavantage, une infériorité qu’on doit supporter 🡪 aussi infériorité économique, sociale…
* Le handicap social : une forme de handicap caractérisée par des difficultés de communication et de compréhension des « codes sociaux[[6]](#footnote-6) », ce qui rend l’intégration dans la société plus difficile.
* Synonymes : un désavantage, un inconvénient ; une infirmité, une invalidité

# Le thème du handicap dans le film « Intouchables »

## Le handicap de Philippe

**La scène clé** : Après une crise de douleurs terribles, Driss emmène Philippe faire une promenade dans Paris la nuit. Ils mangent quelque chose dans un café et Philippe, sous l’effet d’un joint, raconte son accident à Driss.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Avant l’accident** | **L’accident** | **Après l’accident** |
| * **sa famille :**   Il aimait passionnément sa femme Alice avec qui il vivait une histoire incroyable.  Elle avait une maladie incurable et ne pouvait pas avoir d’enfant 🡪 ils ont adopté une fille   * **loisirs sportifs :**   Il aimait la vitesse, les sports extrêmes et la compétition 🡪 un casse-cou[[7]](#footnote-7)  Il faisait du parapente.  Il voulait toujours aller plus haut et plus vite, et comme ça il avait « tout ». | Il y avait une météo difficile, mais il a quand même fait du parapente parce qu’il voulait montrer qu’il était le meilleur et pour se distraire des problèmes avec sa femme.  Il a sauté en parapente et la voile s’est refermée, donc il est tombé de très haut.  Conséquence : il est tétraplégique | * **sa famille :**   Alice est décédée et il en souffre beaucoup. Pour lui, ce handicap-là est le plus grave 🡪 un **handicap psychique**, sentimental  Il lui reste sa fille, mais il ne s’en occupe pas beaucoup.   * **Handicap physique :**   Il est tétraplégique donc il ne peut bouger ni se jambes ni ses bras. La seule partie du corps qu’il peut bouger est sa tête. 🡪 en fauteuil roulant, dépendant de l’aide de son personnel  « Je ne sens rien, mais je souffre » 🡪 les douleurs fantômes   * **loisirs intellectuels :** l’art contemporain, la musique classique |

**Une nouvelle vision du monde**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vision du monde de Philippe avant l’accident** | **Après l’accident** |
| Il ne remarquait pas les handicapés, il ignorait ceux qui ne faisait pas partie de son monde, assez arrogant : « J’ai été élevé dans l’idée qu’on pissait sur le monde », se sentait supérieur aux autres  🡪 **une forme de handicap social**  Il ne se concentrait pas sur l’instant présent, n’était pas complètement présent, attentif. Pour lui ce qui comptait c’était surtout ses objectifs pour l’avenir, en particulier professionnels 🡪 ambitieux  Il voulait correspondre aux normes de la société.  **Sa conception du bonheur : efficacité, rentabilité, performance[[8]](#footnote-8) 🡪 le succès et l’argent** | Il se concentre sur l’instant présent, vit au jour le jour 🡪 nouvelle notion d’avenir.  Il vit les choses plus intensément, apprécie les petits bonheurs 🡪 apprécie pleinement le sens de la vie  Il ne doit plus faire d’efforts pour correspondre aux normes de la société.  Il a appris que le bonheur ne se trouve pas dans les valeurs de réussite, d’efficacité et de performance de la société.  **🡪 une nouvelle conception du bonheur, un nouveau sens à sa vie** |

**Les expériences qui rendent plus difficile pour les handicapés d’accepter leur handicap :**

* la souffrance physique et/ou psychologique
* la dépendance des autres
* les problèmes d’infrastructure (p.ex. le manque d’ascenseurs, les trottoirs trop hauts…)
* certaines passions comme le sport ne sont plus possibles
* le regard des autres : la discrimination, l’intolérance, les préjugés, la gêne, la pitié, l’ignorance, beaucoup de personnes confondent handicap physique et handicap mental, les handicapés ont l’impression d’être considérés comme des êtres humains de second rang ou même plus du tout comme des êtres humains

**Peut-on rire du handicap ?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Oui** | **Non** |
| Il faut pouvoir rire du handicap comme des autres thèmes pour ne pas exclure les handicapés   * on ne se pose pas de questions quand on se moque des blondes, des Belges… * un moyen d’inclusion | On pourrait blesser qn / être méchant   * les handicapés souffrent et ce n’est pas drôle * les blagues pourraient être discriminatoires * c’est considéré comme un sujet tabou comme les blagues sur les Juifs ou les Arabes qui peuvent rapidement être racistes |

## Le handicap de Driss

**un handicap social:**

* Driss a grandi dans un milieu défavorisé (voir la fiche Banlieue) où il n’a pas pu acquérir une bonne culture générale et apprendre les règles de la bienséance[[9]](#footnote-9).
* Il est très difficile pour Driss de s’adapter aux modes de comportement de la haute société
* Du fait de son origine africaine, de sa couleur de peau, de son quartier, Driss est souvent confronté aux préjugés et à la discrimination (p.ex. scène avec Antoine Legendre) 🡪 il connaît le même type de discrimination que les handicapés
* L’humour est une façon pour lui de répondre à ces préjugés
* Comme il ne connaît pas les codes sociaux, il traite Philippe comme quelqu’un de « normal », sans pitié, et c’est justement ce qui plaît à Philippe.

# Le thème du handicap dans la nouvelle « L’hôte »

On pourrait dire que Daru a une sorte de **handicap social** :

* Il vit comme un moine, a peu de contacts avec d’autres personnes 🡪 une solitude choisie ; à la fin : solitude forcée, exclu de toutes les communautés
* Il ne pourrait pas vivre autre part que dans ce désert : « partout ailleurs il se sentait en exil »
* manque de communication, de compréhension dans sa relation avec l’Arabe : « Non, tais-toi ! »

1. une épreuve: *hier* Wettkampf [↑](#footnote-ref-1)
2. compenser qc : etw. ausgleichen [↑](#footnote-ref-2)
3. la déficience: Schwäche, Mangel [↑](#footnote-ref-3)
4. congénital/e: angeboren [↑](#footnote-ref-4)
5. acquérir qc (participe passé: acquis/e) : erwerben [↑](#footnote-ref-5)
6. les codes sociaux (*m*.): gesellschaftsspezifische Verhaltensweisen [↑](#footnote-ref-6)
7. un/e casse-cou: Draufgänger/in [↑](#footnote-ref-7)
8. la performance: Leitstung [↑](#footnote-ref-8)
9. la bienséance: Anstand [↑](#footnote-ref-9)