



Michel Polnareff - On ira tous au paradis (Solutions)

I. Ecouter et comprendre :

A. Regardez la [vidéo de Michel Polnareff](#) une première fois et caractérisez le style de musique à l'aide de la feuille de vocabulaire.

La mélodie nous fait chanter ; Il s'agit d'une vraie rengaine : La mélodie est gaie et facile à chanter ; le rythme est plutôt rapide et donne envie de chanter et de danser. La voix du chanteur est gaie et très belle et douce.

B. Complétez le texte en regardant une deuxième fois la vidéo.

*Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira
Tout'(es) les (1) les **bonn'(es) sœurs** et tous les (2) **voleurs**
Tout'(es) les brebis et tous(3) les **bandits**
On ira tous au paradis
On ira tous au paradis (4) **mêm'(e) moi***

*Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira
Avec les (5) **saints** et les assassins
Les (6) **femmes du monde** et puis les putains
On ira tous au paradis
.....*

*Qu'on croie en Dieu ou qu'on n'y croie pas, on ira
Avec les (7) les **chiens** avec les requins
Et même les chrétiens et même les païens.
On ira tous au paradis*

II. Interprétation du texte de la chanson :

A. Le chanteur répète le refrain plusieurs fois, mais à la fin de la chanson, il varie le texte: Quel est son motif ? Expliquez le refrain et la fin changée de la chanson.

Tout le monde va entrer au paradis, même lui, bien qu'il ait commis des crimes ou ait fait des bêtises dans sa vie. Il termine la chanson en disant avec que c'est surtout lui qui va aller au paradis, avant les autres, parce qu'il mérite le paradis.

B. Lisez tout le texte. Quel champ lexical domine le texte de la chanson ? Faites un filet à mots à ce sujet :



La religion chrétienne : le paradis, l'enfer, béni, maudit, les bonn' sœurs, l'église, l'âme, les flammes d'enfer, croire en Dieu, les chrétiens, les païens, le bien, le mal, les saints.

C. Dans toute la chanson, la figure de style de l'antithèse se répète : Expliquez en citant des exemples.

Les antonymes : le paradis/ l'enfer ; béni/ maudit, les bonn' sœurs/les putains ; croire en Dieu, les chrétiens/ les païens ; le bien/le mal ; les brébis/ les chiens, les requins

Le bien : béni les bonn' sœurs, les saints, les femmes du monde, les brebis

Le mal : maudit, les voleurs, les bandits, les assassins, les putains.

D. Imaginez la situation suivante : Un de vos amis a entendu cette chanson à la radio. Il vous demande de lui expliquer de quoi elle parle. Résumez votre opinion en quelques phrases.

Interprétation : Cette chanson parle de la religion / de la croyance en Dieu : Tous les hommes et animaux iront au paradis peu importe ce qu'ils ont fait dans la vie, même le chanteur (il répète cette expression 6 fois), Il termine sa chanson en disant les mots suivants : surtout moi et cela en clignant de l'œil.

*(Alle kommen ins Paradies, auch die Sünder, Christen wie Heiden, alle Tiere und Menschen, sogar ich, vor allem ich. **Surtout moi** Pointe)*

(Gegen Einschüchterung durch den Glauben an Hölle und Fegefeuer Dein Herz ist die alleinige Kirche, sagt dir was richtig und wichtig ist. → Bedeutung des Individuums)

E. Imaginez la situation suivante : Un de vos amis a entendu cette chanson à la radio. Il vous demande de lui expliquer de quoi elle parle. Résumez en quelques phrases.

F. Regardez [le clip de Michel Polnareff](#). Où est-ce que ce concert a été enregistré ?

Qu'est-ce que vous pensez du look du chanteur ?

Ce concert a été enregistré au Champ de Mars à Paris

Le look du chanteur est vraiment bizarre et étrange. Avec ses cheveux aux quatre vents, sa chemise blanche décorée de crânes) et ses lunettes de soleil gigantesque, il est typique de l'époque des années soixante-dix.

G. Informez-vous sur [sa carrière de chanteur](#). (solution individuelle)



II. Grammaire :

1. Tout :

1. Mon frère Pascal a mangé **tous** les gâteaux, **toute** la glace et **toutes** les crêpes. En plus, il a bu **tout** le café et **toute** la limonade. Quelle horreur !
2. Hier soir, il y avait une boum au collège. **Tout** le monde est venu, même **tous** les professeurs.- C'est vrai ? Même les profs sont **tous** venus ? – Oui, **toute** l'école a fait la fête !
3. Madame Dubois dit que ses élèves apprennent **tout**. Ils font toujours **tout** ce qu'elle leur donne comme devoirs.

2. Impératif :

1. **Soyez** tranquilles, les enfants.
2. Pierre, **n'aie pas** peur, il n'y a pas de fantômes dans les catacombes de Paris.
3. **Attendez**, Julia et Lucie ! Maman n'est pas encore prête à partir.
4. **Reposez-vous**, Madame Bruel. **Ne vous dépêchez pas**.
5. Nathalie, **pense** à tes devoirs. Et toi, Valentine, **penses-y**, Claude, **n'oublie pas** tes livres à la maison.

3. Subjonctif ou indicatif ?

1. Bien que tu **sois** riche, tu n'es pas heureuse.
2. Il faut réfléchir avant que vous **fassiez** des bêtises.
3. Je suis triste que nous ne **partions** pas en vacances cet été.



4. Pascal pense que ses amis **sont** en retard.
5. Les parents veulent que leurs enfants **aient** de bonnes notes à l'école.

4. Futur simple :

1. Demain, nous **ferons** des courses en ville.
2. L'année prochaine, Isabelle **ira** au Canada.
3. Dans dix jours, je **passerai** mon permis de conduire.
4. Pendant les vacances de printemps, vous **n'apprendrez rien**, mais vous **dormirez** jusqu'à midi et, en plus, vous **vous lèverez** très tard.

5. même :

1. Nous avons acheté **les mêmes** cahiers **que** tu avais achetés hier.

Wir haben dieselben Hefte gekauft, die du gestern gekauft hattest.

2. **Même** les professeurs ont dansé pendant la fête.

Sogar die Lehrer haben während des Festes getanzt.