**GFS-Themen Italienisch**

Klassen 8/9/10

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Thema** | **Beispiele** | **Inhaltliche Konkretisierung** | **Vorschläge zur Durchführung, Präsentationsform und Medien** | **Klassen- stufe** |
| **Geographie** | | | | |
| **Eine bedeutende und touristisch interessante Stadt** | z.B. Roma, Milano, Napoli, Firenze, Venezia | Informationen über geografische Lage, Einwohnerzahl, Besonderheiten,  wichtigste Sehenswürdigkeiten | Vortrag in Form eines Berichts oder Planung eines fiktiven Aufenthalts in der Stadt (im *presente* oder *passato prossimo*);  Präsentation oder Plakat mit Bildern von Sehenswürdigkeiten, Landkarte, Stadtplan | 8 |
| **Ein Urlaub in Italien** | z.B. Sommerurlaub am Strand, Skiurlaub oder Wanderurlaub in den Bergen, Agriturismo | Vorstellung der Gegebenheiten am Urlaubsort (Lage, Sehenswürdigkeiten, touristische Strukturen) und möglicher Aktivitäten (Sport, Kultur) | Vortrag in Form eines Berichts oder Planung eines echten oder fiktiven Urlaubs (im *presente* oder *passato prossimo*);  Präsentation oder Plakat mit Bildern von Sehenswürdigkeiten, Aktivitäten, Landkarte bzw. Stadtplan | 8/9 |
| **Eine italienische Region** | z.B. Lombardia, Veneto, Toscana, Puglia, Sicilia, Sardegna; | ausgewählte geografische, historische, wirtschaftliche, kulturelle Aspekte | Vortrag in Form einer analytischen Beschreibung einer Region; Präsentation oder Plakat;  Handout; Landkarte | 9/10 |
| **Eine bedeutende Sehenswürdigkeit** | z.B. Colosseo, Duomo di Milano, Castel del Monte, Museo degli Uffizi, Giardino dei Tarocchi, Nationalpark; | zentrale historische, künstlerische oder geografische Aspekte | Vortrag in Form einer analytischen Beschreibung einer Sehenswürdigkeit; Präsentation oder Plakat mit Bildern | 9/10 |
| **Unsere italienische Partnerstadt** |  | Geschichte, Grund und Aktivitäten der Partnerschaft;  Sehenswürdigkeiten in der Partnerstadt und der Region | Vortrag;  Präsentation oder Plakat mit Fotos von Sehenswürdigkeiten, Landkarte bzw. Stadtplan | 9/10 |
| **Gesellschaft/Lebensgewohnheiten** | | | | |
| **Ein Hobby** | Vorstellung des eigenen Hobbys (z.B. Sportart, Musikinstrument, Sammlungen, soziales Engagement) | Motivation, Voraussetzungen, zeitlicher u. sozialer Rahmen, technische Erläuterungen | Vortrag mit Anschauungsobjekten bzw. Demonstrationen;  Präsentation oder Plakat;  Audio oder Video | 8 |
| **Eine Familie** | ausgehend von eigener Familie oder Familie aus einem Roman bzw. Film (z.B. „Maria, ihm schmeckt’s nicht“, „Bella Germania“, „Mine vaganti“); | verwandtschaftliche Beziehung, Charaktereigenschaften, Interessen, Lebenssituation der einzelnen Familienmitglieder | Vortrag in Form der Erläuterung eines Stammbaumes oder Gruppenfotos;  alternativ als Gruppenarbeit: Dialog in Form einer Spielszene (auch als selbstgedrehtes Video)  Präsentation oder Plakat;  Handout mit Stammbaum; Video | 8/9 |
| **Ein Beruf** | eigene Erfahrungen beim BoGy; Beruf der Eltern;  typisch italienische Berufe (z.B. bagnino, gondoliere, pizzaiolo, gelataio);  Auswertung eines Videos mit einer Berufsvorstellung (z.B. Reihe „Professioni e mestieri“ der CISL: <https://www.youtube.com/user/CislTv/playlists>) | Beschreibung der Ausbildung und Tätigkeit, Abwägen positiver/negativer Aspekte | Vortrag, evtl. in Form eines fiktiven Lebenslaufs;  Präsentation oder Plakat;  Video | 10 |
| **Kultur** | | | | |
| **Italienische Gestik und Mimik** |  | ausgewählte Beispiele für italienische Gesten und Mimik | Vorführung und Erläuterung ausgewählter Gesten;  alternativ als Gruppenarbeit: verschiedene Gesten umfassende Spielszene (auch als selbstgedrehtes Video);  Präsentation oder Plakat;  Video | 8/9/10 |
| **Die italienische Bar** |  | Speisen- und Getränkeangebot, Verhaltensweisen, Vergleich mit Kneipe, Café oder Bäckerei in Deutschland | Vortrag;  Präsentation oder Plakat;  alternativ als Gruppenarbeit: Simulation eines Barbesuchs; Video; | 8/9 |
| **Essen im Restaurant** |  | unterschiedliche Arten von Lokalen (z.B. ristorante, trattoria, pizzeria, rosticceria), Menüfolge, Besonderheiten (z.B. pane e coperto, servizio) | Vortrag;  Präsentation oder Plakat;  Handout;  Video;  alternativ als Gruppenarbeit: Simulation eines Restaurantbesuchs | 8/9 |
| **Eine (regionale) Spezialität** | z.B. Trenette al pesto, Spaghetti alla carbonara, Pizza Margherita, Tiramisù | Vorstellung eines italienischen Gerichtes: Rezept (Zutaten und Zubereitung), Geschichte | Vortrag;  Präsentation oder Plakat;  Handout;  Video;  Vorführung bzw. Verkostung | 9/10 |
| **Landes- und regionaltypische Produkte** | z.B. parmigiano reggiano, mozzarella di bufala, olive, pesto alla genovese, | Vorstellung eines oder mehrerer typischer Produkte einer Region: Herkunft, Herstellung, Besonderheit, Verwendung | Vortrag;  Präsentation oder Plakat;  Audio oder Video;  Verkostung | 9/10 |
| **Ein historisches Fest** | z.B. Palio di Siena, Calcio storico di Firenze, Regata storica di Venezia, S. Gennaro | Verlauf des Festes, Geschichte | Vortrag;  Präsentation oder Plakat;  Handout;  Audio oder Video | 9/10 |
| **Weihnachtsbräuche in Italien** |  | Feiertage u. spezielle Bräuche, Speisen, Lieder, Legenden | Vortrag;  Präsentation oder Plakat;  Handout;  Audio oder Video;  alternativ: Durchführung einer italienischen Weihnachtsfeierstunde | 9/10 |
| **Das italienische Schulsystem** |  | Laufbahn eines Schülers, verschiedene Spezialisierungen nach der *Scuola media* | Vortrag;  Präsentation oder Plakat;  Handout | 9/10 |
| **Eine berühmte Persönlichkeit** | Maler (Leonardo Da Vinci, Raffaello, Modigliani), Bildhauer (Michelangelo), Architekt (Renzo Piano), Komponist (Vivaldi, Verdi) Sänger (Eros Ramazzotti), Erfinder (Guglielmo Marconi), Unternehmer (Benetton) | Überblick über Lebenslauf; Kurzpräsentation eines Werkes bei Künstlern bzw. einer anderen Lebensleistung | Vortrag;  Präsentation oder Plakat;  Handout;  Audio oder Video | 9/10 |
| **Eine *canzone*** |  | Beschreibung der musikalischen Darbietung (Stimme, Instrumentierung, Rhythmus, Melodik);  Erklärung des Textes;  evtl. Analyse des Videoclips | Vortrag;  Präsentation oder Arbeitsblatt;  Aufgaben zur Einbeziehung der Klasse (z.B. Lückentext o.ä.);  Audio oder Video | 9/10 |