
L'Arc de triomphe emballé (solutions)

Un projet autofinancé par Christo lui-même qui fait débat

Le pour et le contre :

Pour:

- On aime cette œuvre d'art éphémère, cela rappelle l'emballage du Reichstag en 1995.
- C'est impressionnant : les couleurs varient sous le soleil et la nuit. On peut regarder les mouvements du tissu avec lequel joue le vent...
- Cette œuvre suscite des discussions : on réfléchit au rôle de l'art.
- Mise en valeur du monument historique → donne peut-être envie d'en savoir plus sur l'histoire de ce monument, l'histoire de l'art et l'histoire de France en général
- Attraction touristique → intérêt économique pour la ville de Paris

Contre:

- C'est trop cher : un coût de 14 millions d'euros, un prix trop élevé pour une œuvre qui n'est visible que quelques jours.
- Il vaudrait mieux dépenser cette énorme somme pour des projets sociaux.
- Sur le plan environnemental : un grand gaspillage. On est choqué par la quantité de tissu (25.000 m²) et de corde gaspillée pour une œuvre éphémère à une époque où on demande aux gens d'avoir un comportement plus responsable vis-à-vis de l'environnement pour ralentir le réchauffement climatique.
- Les valeurs patriotiques : pourquoi a-t-on permis l'installation sur la tombe du soldat inconnu; le 27 septembre deux étudiants ont suspendu une banderole portant l'inscription « honneur aux soldats morts pour la patrie ».