

Bewertungskriterien Schriftliche Ausarbeitung Seminar Kurs

Name _____ **Thema** _____

Historischer Teil	
<ul style="list-style-type: none"> • thematische Eingrenzung und Fokussierung • sachlich richtige und nachvollziehbare Darstellung (Reproduktions- und Reorganisationsebene) • inhaltliche Durchdringung auf angemessener Urteilebene • sinnvolle und angemessene Einbeziehung zeitgenössischer Quellen • sinnvolle und angemessene Einbeziehung wissenschaftlicher Darstellungen 	
Führung und Reflexion der Führung	
<ul style="list-style-type: none"> • nachvollziehbare Darstellung des Ablaufs • nachvollziehbare und angemessene Begründung der Planung im Vorfeld • nachvollziehbare und angemessene kritische Auseinandersetzung mit der Führung unter Einbeziehung der Kriterien <i>Inhalt, Methodischer Anschaulichkeit</i> und <i>Auftreten</i> • erkennbarer Lernprozess bei Auseinandersetzung mit eigener Führung 	
Formalia und Quellen	
<ul style="list-style-type: none"> • Layout: Einheitlichkeit, Größe, Blocksatz, Abstände • Gliederung: Deckblatt - Inhaltsverzeichnis - Einleitung - Grundlagenteil - Führung/Reflexion - Fazit - Literatur- und Quellenverzeichnis -Anhang ~ 10 Seiten • Rechtschreibung und Zeichensetzung • Anmerkungsapparat: durchgängige Nachvollziehbarkeit, formale Einheitlichkeit • Quellen- und Literaturverzeichnis: ergiebiger Umfang, formal saubere Darstellung (z.B. alphabetische Ordnung) 	

Notenvorschlag _____