

Pop-Art-Stilleben nach Roy Lichtenstein

Aufgabe:

Setzt das niederländische Vanitas-Stilleben von Harmen Steenwijck als Scherenschnitt im Stil Roy Lichtensteins um.

Reduziert dabei das Bild auf gelbe, rote und grüne Flächen. Durch eine schwarze Umrandung heben sich die Flächen voneinander ab, weiße Lichtreflexe lassen die Elemente plastisch erscheinen (M1 Technische Hinweise).

Vorgehensweise:

- Überträgt das Stilleben zunächst maßstabsgetreu mit Bleistift skizzenhaft auf ein großes, schwarzes Tonpapier.
- Ordnet auf diesen Hintergrund, die einzelnen Elemente des Stillebens an.
- Setzt die einzelnen Elemente aus weißem, schwarzem, gelbem, rotem und grünem Tonpapier mit Klebstoff zusammen.

Kriterien:

- Originalität (Nähe zum Original bei gleichzeitiger Abstraktion)
- Handwerkliche Qualität/ Details (Umriss)
- Plastizität (Licht-Schatten)

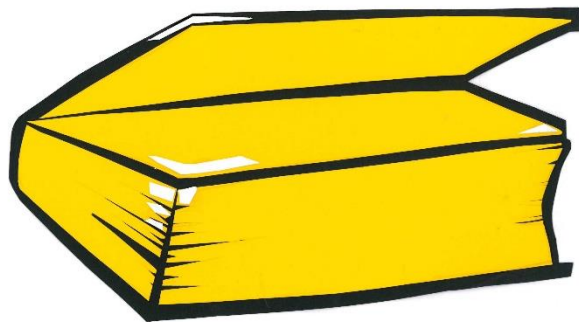
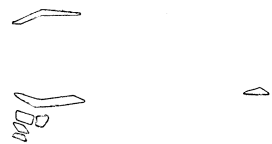
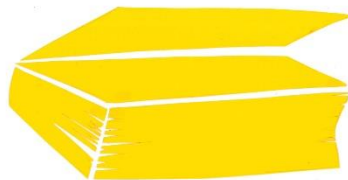
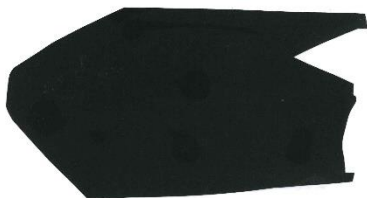
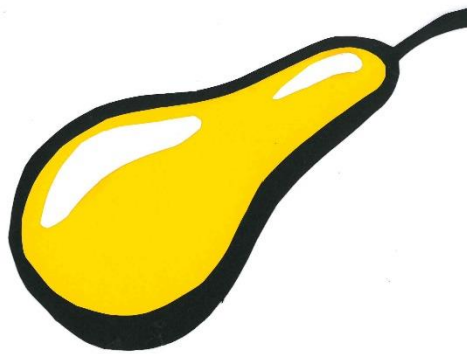
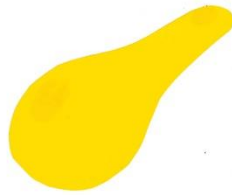
Materialien: Schwarzes DIN A3-Papier als Hintergrund, weißes, gelbes, rotes und grünes Tonpapier, Scheren, Klebstoff, Bleistift.

Ausgangsbild: Harmen Steenwijck, Vanitas Stilleben mit Totenkopf, Büchern und Obst, Öl auf Leinwand, 58.9 cm x 74 cm, Delft Municipal Museums, 1630 (unter folgendem [Link](#))

Zeitumfang: 4 Doppelstunden

Abgabetermin: Schickt bis zum xx.xx.20xx ein Foto eurer Foto per Mail an: lehrer@beispieladresse.de

M1 Technische Hinweise



Beispiele – Pop-Art-Stilleben



Arbeiten von Schülerinnen und Schülern des FSG-Fellbach