**Gilbert Bécaud „Nathalie“:**

***A. Grammatikwiederholung „Imparfait/Passé composé“:***

**1.** Wiederholt die Formen des [*Imparfait*](https://leconjugueur.lefigaro.fr/)und des [*Passé composé*](https://www.bonjourdefrance.com/exercices-conjugaison/index.html)!

**2.** Macht euch noch einmal die Begriffe „Vordergrund“ und „Hintergrund“ im Zusammenspiel von [*Imparfait und Passé Composé*](https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/franzoesisch/sprache/grammatik/verbes/pc-imp.html) klar!

***B. La chanson:***

**1.** Lisez le texte à trous: Quels sont les personnages principaux dans ce texte?

**2.** Regardez deux fois [la vidéo](https://www.youtube.com/watch?v=TilQ8BIHisw) et complétez le texte à trous en utilisant les formes suivantes du passé composé et de l’imparfait. (Cinq verbes sont utilisés à d’autres temps ou formes grammaticales.) :

**étaient partis (plus-que-parfait)** / a tout mélangé / **servirai (futur simple)** / était / a beaucoup parlé / faisait / marchait / **fut (passé simple)** / était / avait / était / ai pris / avait / attendait / suis resté / **en riant (gérondif)** / a ri / parlait / **irait (conditionnel présent)** / voulaient / a dansé / suivais / a chanté / traduisait / ont débouché / était / était / a souri / pensais / était

**3.** Regardez une deuxième [vidéo](https://www.youtube.com/watch?v=3-eXFQyA3Wc) ou regardez ce site. [(paroles de la chanson)](https://www.paroles.net/gilbert-becaud/paroles-nathalie) .Vous y trouverez les solutions. Corrigez vos résultats.

**4**. Décrivez la mélodie. Pourquoi est-ce qu’elle va bien avec la vidéo ?

**5.** Qu’est-ce que vous apprenez sur les personnages et les endroits où se passe l’histoire ? Cherchez sur Internet les noms propres du texte (**ou explication par le professeur**).

**6.** Essayez de trouver des informations sur le chanteur et cette chanson sur Internet.

**7.** Expliquez l’usage de l’imparfait et du passé composé **a**. en général **b**. dans notre chanson.

8. « Nathalie » est une chanson nostalgique et romantique pleine de poésie »: Trouvez dans le texte de la chanson des mots et des expressions qui expliquent cette phrase :

**Texte à trous :**

La **place Rouge** [[1]](#footnote-1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vide
Devant moi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nathalie
Il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_un joli nom, mon guide
Nathalie

La place Rouge \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ blanche
La neige \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **un tapis**[[2]](#footnote-2)
Et je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ par ce froid dimanche
Nathalie

Elle\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en phrases **sobres**[[3]](#footnote-3)De la révolution d'octobre
Je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ déjà
Qu'après **le tombeau** [[4]](#footnote-4)de Lénine
**On irait** [[5]](#footnote-5)au café Pouchkine
Boire un chocolat

La place Rouge\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vide
J\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ son bras,

 elle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ les cheveux blonds, mon guide
Nathalie, Nathalie

Dans sa chambre à l'université
Une bande d'étudiants
L'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **impatiemment**[[6]](#footnote-6)
On\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ on \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tout savoir
Nathalie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Moscou, les plaines d'Ukraine
Et les Champs-Élysées
On \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Et l'on\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Et puis ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**En riant [[7]](#footnote-7)**à l'avance
Du champagne de France
Et l'on \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Et quand la chambre **fut[[8]](#footnote-8)** vide

Tous les amis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ partis
Je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ seul avec mon guide
Nathalie

Plus question de phrases **sobres[[9]](#footnote-9)**
Ni de révolution d'octobre
On n'en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ plus là
Fini **le tombeau** [[10]](#footnote-10)de Lénine
Le chocolat de chez Pouchkine
C'est, c'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ loin déjà.

Que ma vie me **semble**[[11]](#footnote-11) vide

Mais je sais qu'un jour à Paris
C'est moi qui lui \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de guide
Nathalie, Nathalie

1. **Place à Moscou en Russie** [↑](#footnote-ref-1)
2. **un tapis : Teppich** [↑](#footnote-ref-2)
3. **sobre- nüchtern** [↑](#footnote-ref-3)
4. **le tombeau -Grabmal** [↑](#footnote-ref-4)
5. **irait - würde gehen** [↑](#footnote-ref-5)
6. **impatiemment - ungeduldig** [↑](#footnote-ref-6)
7. **En riant - lachend** [↑](#footnote-ref-7)
8. **fut =a été *passé simple*** [↑](#footnote-ref-8)
9. **sobre- nüchtern** [↑](#footnote-ref-9)
10. **le tombeau -Grabmal** [↑](#footnote-ref-10)
11. **sembler - scheinen** [↑](#footnote-ref-11)